



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Érkezés dátuma: 2023-05-18 17:31:35. Érkeztetési szám: EB00648554

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Erős Táncért Alapítvány

Nyilvántartási szám: **0 1 — 0 1 — 0 0 0 9 7 8 3**

Tárgyév: **2 0 2 2**

Időszak terjedelme: egész év töredék év **2 0 2 2 — 0 1 — 0 1** **2 0 2 2 — 1 2 — 3 1**
időszak kezdete időszak vége

A beszámolót az alábbi devizanemben készítjük el:

forint

Külföldi devizanem alkalmazása esetén a beszámoló készítésekor érvényes MNB árfolyam



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Tárgyév:

2 0 2 2

Időszak terjedelme: egész év töredék év

2 0 2 2 – 0 1 – 0 1

időszak kezdete

2 0 2 2 – 1 2 – 3 1

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

Erős Táncért Alapítvány

Szervezet székhelye:

Irányítószám:

1 1 4 3

Település:

Budapest

Közterület neve:

ILKA

Közterület jellege:

utca

Házzszám:

42

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Házzszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

0 1 – 0 1 – 0 0 0 9 7 8 3

Ügyszám:

0 1 0 0 / P k . 6 1 0 1 9 / 2 0 0 5

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 1 8 8 9 6 1 – 2 – 4 2

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Horváth Csaba

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Budapest

2 0 2 3 – 0 4 – 2 1



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Erős Táncért Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

Adatok ezer forintban

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	13 276		12 326
I. Immateriális javak	0		0
II. Tárgyi eszközök	13 276		12 326
III. Befektetett pénzügyi eszközök	0		0
B. Forgóeszközök	30 946		23 475
I. Készletek	0		0
II. Követelések	6 256		3 156
III. Értékpapírok	0		0
IV. Pénzeszközök	24 690		20 319
C. Aktív időbeli elhatárolások	0		0
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	44 222		35 801
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	18 404		15 400
I. Induló tőke/jegyzett tőke	100		100
II. Tőkeváltozás/eredmény	10 066		18 304
III. Lekötött tartalék	0		0
IV. Értékelési tartalék	0		0
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	8 238		-3 004
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből	0		0
E. Céltartalékok	0		0
F. Kötelezettségek	4 981		5 615
I. Hátrasorolt kötelezettségek	0		0
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek	0		0
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	4 981		5 615
G. Passzív időbeli elhatárolások	20 837		14 786
FORRÁSOK ÖSSZESEN	44 222		35 801



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Erős Táncért Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

Adatok ezer forintban

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	25 799		21 299				25 799		21 299
2. Aktivált saját teljesítmények értéke	0		0				0		0
3. Egyéb bevételek	43 674		48 489				43 674		48 489
ebből:									
- tagdíj	0		0				0		0
- alapítótól kapott befizetés	0		0				0		0
- támogatások	43 674		48 489				43 674		48 489
ebből: adományok	0		0				0		0
4. Pénzügyi műveletek bevételei	0		0				0		0
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	69 473		69 788				69 473		69 788
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	69 473		69 788				69 473		69 788
5. Anyagjellegű ráfordítások	59 574		68 892				59 574		68 892
6. Személyi jellegű ráfordítások	150		1 316				150		1 316
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai	0		0				0		0
7. Értékcsökkenési leírás	1 407		1 974				1 407		1 974
8. Egyéb ráfordítások	105		610				105		610
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai	0		0				0		0
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	61 236		72 792				61 236		72 792
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	61 236		72 792				61 236		72 792
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	8 237		-3 004				8 237		-3 004
10. Adófizetési kötelezettség	0		0				0		0
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	8 237		-3 004				8 237		-3 004

Ny.v.:1.3 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2023.05.18 17.32.54



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Erős Táncért Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

Adatok ezer forintban

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	43 674		48 489				43 674		48 489
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	69		90				69		90
F. Közszolgáltatási bevétel									
G. Adományok									

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

Igen

Nem

Ny.v.:1.3 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2023.05.18 17.32.54



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Erős Táncért Alapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Hátszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Hátszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

 /

1.4 Nyilvántartási szám:

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

lásd szöveges beszámolóban

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

pontja és 23.§ 4 bek. 16. pontja alapján, összhangban az Emtv. 13.§ 1-2 bek., 14.§ 1 bek.

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Erős Táncért Alapítvány

5. Cél szerinti juttatások kimutatása

Adatok ezer forintban

5.1	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
	EMMI működési támogatás	30 059	40 230
5.2	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
5.3	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)	30 059	40 230
	Cél szerinti juttatások kimutatása (mindösszesen)	30 059	40 230

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
		0	0
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
		0	0
A.	Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen):	0	0



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-842

2022. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Erős Táncért Alapítvány

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

Adatok ezer forintban

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	69 473	69 788
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	69	90
D. Közzolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	69 404	69 698
H. Összes ráfordítás (kiadás)	61 236	72 792
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	150	1 316
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	61 236	72 792
K. Adózott eredmény	8 237	-3 004
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	0	0
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2>=0]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)>=0,25]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) >=0,02]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)>=0,5]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2>= 10 fő]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

AZ ERŐS TÁNCÉRT ALAPÍTVÁNY 2022-ES ÉVI KÖZHASZNÚSÁGI BESZÁMOLÓJÁNAK SZÖVEGES TARTALMA

2022. ÉVBEN VÉGZETT ALAPCÉL SZERINTI ÉS KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉGEK BEMUTATÁSA

A Forte Társulat Horváth Csaba rendező-koreográfus által 2005-ben alapított formáció. Alkotói koncepciója az összművészet, a totális színház felé törekvés. A társulat tagjai a Színház- és Filmművészeti Egyetemen diplomázott művészek. Olyan drámai művek létrehozásával foglalkoznak, amelyekben a szöveg, a zene, a mozgás és a képzőművészet formai egységéből teremődik meg a színpadi nyelv. Ez az egyedülálló formanyelv egyre népszerűbbé válik mind a közönség körében, mind pedig szakmai és színházpedagógiai területen.

A társulat 2022-ben állandó tagokkal, a korábbi évek változásai után most változatlan formában működött. A művészeti vezető Horváth Csaba mellett 6 állandó színész (Fehér László, Földeáki Nóra, Horkay Barnabás, Krisztik Csaba, Pallag Márton, Widder Kristóf), Garádi Gréta asszisztensként, Trifonov Dóra pedig produkciós vezetőként tagja a társulatnak. Az alkotótársak is többnyire állandóak és visszatérők: állandó jelmeztervezőnk Benedek Mari, visszatérő díszlettervezőink Kiss-Benedek Kristóf és Kalászi Zoltán, fénytervezőként pedig a 2022-ben Szirtes Attila díjjal is kitüntetett Payer Ferenc erősíti a csapatot és a produciókat. Vendégművésztént a volt Forte-tagok (Andrássy Máté, Kádas József) mellett Rudolf Szonja, Nagy Katica, Zsigmond Emőke, Hegyemegi Máté, Barna Lilla, Hojsza Henrietta, Varga Krisztina, Gyöngy Zsuzsa, Zsíros Linda csatlakoznak egyes előadásokhoz. Az SZFE fizikai színházi rendező koreográfus szakos hallgatói (Horváth Csaba és Rába Roland tanítványai) is több producióban csatlakoznak a társulathoz, együttműködésünket egyre szorosabbra fűzzük.

A 2022-ben a társulat összesen 4 új produciókat mutatott be, melyek közül kettő még a covid következtében halasztódott és összetorlódott produciós terv, melyek mostanra találtak teret és időt maguknak. Az első még az első járványhullám óta halasztódó operabemutató, melyre több elmaradt időpont (2020, május, 2021. április) után most után végre sor kerülhetett: **J. S. Bach Keresztkantátái** az Eiffel Műhelyházban kerültek színpadra 2022 márciusában. A másik, szintén a 2020 óta húzódó produciós tervünk: **A táncos a sötétben** című produció a Szkéné Színházban, Csáki Benedek rendezésében, az SZFE harmadéves fizikai színházi osztályának részvételével született meg októberben. A Forte társulatának saját, soron következő bemutatóját 2022 novemberében, a Széné Színházban tartottuk: **Borbély Szilárd: Akár Akárki** című művét Horváth Csaba rendezte és a társulat hat állandó színésze szerepel benne. Az év végén, decemberben még bemutattuk a Metrum Ensemble-lel közös vállalkozásunkat, egy fiatal közönségnek szóló, iskolai keretek között megvalósuló projektet: **Tüzes, gyors szívekkel** címmel.

A Társulat a 2022-ben egy alkalommal szerepelt nemzetközi fesztiválon: az Apró, véres balladák című előadás vendégszerepelt a TESZT Temesvári Eurorégiós Színházi Fesztiválon.

A Forte Társulat 2022-ben egy összesen öt korábban bemutatott előadásból álló repertoárt tartott műsoron.

- **Az égő ház** (író: Misima Jukio) r.: Horváth Csaba – 2021. augusztus 25.
- **Apró, véres balladák** (író: Ady Endre) – r.: Horváth Csaba – 2021. augusztus 3.
- **Bűn és bűnhődés** (író: F. M. Dosztojevskij): r.: Horváth Csaba – 2015. június 3., Szkéné Színház
- **A nagy füzet** (író: Agota Kristof) r.: Horváth Csaba – 2013. február 15., Szkéné Színház
- **Toldi** (író: Arany János) r.: Horváth Csaba – 2012. október 25., Ódry Színpad

A társulat 2022-ben négy új bemutatót tartott:

- **Borbély Szilárd: Akár Akárki**
- **Táncos a sötétben**
- **Bach: Keresztkantáták**
- **Tüzes, gyors szívekkel**

ÚJ BEMUTATÓK

BORBÉLY SZILÁRD: AKÁR AKÁRKI

Rendező: Horváth Csaba

Bemutató: 2022. november 18. Szkéné Színház

A Forte Társulat és a Szkéné Színház közös produkciója.

Lenni vagy nem lenni? – Micsoda kérdés! – harsogja a kicsavart hamleti létkérdést Akárki, Borbély Szilárd Budapesten most először bemutatott drámájának egyik szereplője, hogy aztán egy-egy rövid egyfelvonásos erejéig a fogyasztói társadalom tipikus, elsősorban (kül)városi alakjai is feltűnjenek az élet színpadán, majd ugyanilyen váratlanul el is merüljenek a feledés színházi süllyesztőjében. Arcukon Akárkimaszkkal. Az amoralitásként aposztrófált színdarabban a középkori moralitás allegorikus figurái színházi szerepekké változnak. S mint ilyenek, dramaturgiai funkcióvá redukálódnak – a szerző meghatározása szerint: „a jelenetekben három aktív cselekvő vesz részt: Beszélő, Ellenlábás, illetve Rezonőr”. Minden esetben azt tükrözik, ahogyan funkcióvá, fogyasztóvá, konzumlényekké redukálódnak e posztmodern társadalom tagjai. A történeteket a halál motívuma köti egymáshoz. Borbély egy színházi előadás keretein belül képzeletben el a „testet öltött” Halált, azaz a színház segítségével testet ad a Halálnak, és hogy a megtestesülés gesztusának hangsúlyt adjon, állandóvá teszi annak színpadi jelenlétét. A bizarr helyzet következtében folyamatosan érzékelhető az elszámolás kényszere. A szélsőséges hangulatú jelenetekben rendre visszatér a szembesülés, az élet átértékelésének motívuma. Az állandóan jelenlévő Holttest az állandóság és a ciklikusság érzetét is biztosítja. A mű folyamán több szereplőt is elér a halál: Leecsúszott Értelmiségit, akció-vadász Beteges Nőt, Tőzsdéző ügynököt, Jehova Tanúját, Banki Alkalmazottat, Pénzbehajtót és még a színházi Takarítónőt is. Akárkit.

A produkció A Szkéné Színház repertoráján szerepel, s mint legújabb Forte-produkció, kiemelt előadászámmal játsszuk.

Az előadás hossza: 105 perc, szünet nélkül

Támogató: NKA

Szereplők: Fehér László, Földeáki Nóra, Horkay Barnabás, Krisztik Csaba, Pallag Márton, Widder Kristóf

Jelmeztervező: Benedek Mari

Díszlettervező: Kiss-Benedek Kristóf és Kalászi Zoltán

Vokális átiratok John Dowland, Mateo Flecha, Thomas Tomkins és Juan del Encina művei alapján:

Widder Kristóf

Fény: Payer Ferenc

Rendező: Horváth Csaba

J. S. BACH: KERESZTKANTÁTÁK

Rendező-koreográfus: Horváth Csaba

Bemutató: 2022. március 26., Eiffel Műhelyház, Budapest

A Magyar Állami Operaház és a Forte Társulat közös produkciója.

Johann Sebastian Bach ugyan operát nem írt, életművének vokális részét áthatja a dramaturgia mély ismerete és különleges érzéke. Annyira kifinomultan zenésíti meg, sőt jelenetezi a kottafüzet öt vonalán a szövegeket, néha kettős kereszttekből szőtt kottaképi hálója a kereszthordozás sóhajmotívumaival oly különlegesen finom, hogy előadásuk nagy díszletek közt, hatalmas terekben nehezen érvényesülne. Az Opera mégis törekszik a műfaji határok kitágítására, s ez újabb izgalmas kísérletben ölt testet: egy olyan előadásban, amely a nagy, basszushangra írott Krisztus-kantátákat ruházza fel az összművészet többletlehetőségeivel.

A produkció kitűzött hat előadása közül az Operaház hármat előzetesen lemondott, így mindössze három alkalommal játszhattuk a társulat nagyszabású vállalkozását – telt házzal, sikerrel. Később a 2023 áprilusra meghirdetett időpontokat is kényszerűen, a megszorítások okán lemondták.

Az előadás hossza: 65 perc, szünet nélkül.

szereplők: Kovács István (basszus), Babinchak Attila Atanáz e.h., Csáki Benedek Szabolcs e.h., Fehér László, Ferenczy-Nagy Boglárka e.h., Gálhidy Gizella e.h., Hevesi Fanni e.h., Horkay Barnabás, Hrapka Zsófia e.h., Juhász Tibor e.h., Kiss Diána Aida e.h., Kondákor Ajsa Panka e.h., Lehel Vilmos e.h., Regős Simon e.h., Tarjányi Liza e.h., Widder Kristóf

karmester: Halász Péter

magyar szöveg: Lackfi János

koncepció: Ókovács Szilveszter

díszlet: Kalászi Zoltán, Kiss-Benedek Kristóf

jelmez: Benedek Mari

dramaturg: Mátrai Diána Eszter

rendező-koreográfus: Horváth Csaba

TÁNCOS A SÖTÉTBEN

Rendező: Csáki Benedek e.h.

Mentor: Horváth Csaba

Bemutató: 2022. október 9. Szkéné Színház

A Forte Társulat és a Szkéné Színház és az SZFE közös produkciója.

Washington Állam, 1964.

Ha valaki úgy érzi, neki csak boldogtalanság jut, fogja magát, és menjen el egy olyan helyre, ahol több a boldogság. Igazán egyszerű a dolog. Nem kell hozzá semmi, csak egy kis bátorság, meg persze egy jókora adag idealizmus, némi naivitás, és az sem árt, ha az ember nem sokat tud a világ valódi működéséről. Selma pontosan megfelel a kritériumoknak. Romlatlan, és a sorsa elég reménytelen, hogy elhiggye, a világ másik oldalán, a virágzó Amerikában az élet aranyszínű, rózsailatú, és minden reggel trillás dallamokkal ébreszt. A dallamok képzelt zümmögését azonban elnyomja a gyár zaja, ahol kénytelen dolgozni, hogy egyedül nevelni tudja kisfiát, Gene-t. A fiú örökölte édesanyja szembetegségét, melynek következtében látása fokozatosan romlik. Selma már csaknem teljesen megvakult, fizikálisan nem látja, belátni pedig nem akarja az őket körülvevő kilátástalanságot.

Lars von Trier azonos című filmje alapján, mely a Zentropa Entertainments produkciója.

A színdarabot Magyarországon a THEATRUM MUNDI Színházi és Irodalmi Ügynökség képviseli.

www.theatrum-mundi.hu

A Forte Társulat, a Szkéné Színház és a Színház- és Filmművészeti Egyetem koprodukciója.

szereplők: Gálhidy Gizella, Kiss Diána Aida, Lehel Vilmos, Kondákor Ajsa Panka, Bari István, Hevesi Fanni, Regős Simon, Juhász Tibor, Tarjányi Liza, Ferenczy-Nagy Boglárka, Hrapka Zsófia, Csáki Benedek

művészeti vezető: Horváth Csaba
eredeti szövegkönyv és dalszövegek: Patrick Ellsworth
díslettervező: Kiss Benedek Kristóf, Kalászi Zoltán
jelmeztervező: Benedek Mari
dramaturg: Ferenczy-Nagy Boglárka
fordító: Domsa Zsófia, Totth Benedek
dalszöveg: Ferenczy-Nagy Boglárka
zene: Moldvai Márk, Szamosközi Gergő
zene: Ferenczy-Nagy Boglárka, Csáki Benedek
rendezőasszisztens: Kovács Kitti e.h.
rendező-koreográfus: Csáki Benedek e.h.

TÜZES, GYORS SZÍVEKKEKEL

Rendező: Horváth Csaba

Bemutató: 2022. december 19. Sárvár, Celldömölk

A Forte Társulat és a Metrum Ensemble közös produkciója.

A Metrum Ensemble és a Forte Társulat által megvalósított ifjúsági programsorozat célja, hogy 12-18 éves korosztály számára megelevenedjen a magyar és európai kulturális hagyomány. Az összművészeti ismeretterjesztő program az európai és a magyar kultúra múltjának és jelenének újrafelfedezésére ösztönzi a hallgatóságot. Az európai zenetörténet hét nagy korszakából hangzik fel egy-egy zenemű részlet, Kondor Ádám zeneszerző átiratában, a Metrum Ensemble öt művészenek tolmácsolásában. A zenét egy „balladai vonulat” szövi át, melynek intenzitása jól illeszkedik a zene, szavak nélküli világához és a mozgás dominálta színházhoz. Az Arany János műveiből szerkesztett magyar irodalmi válogatást a Forte Társulat színészei jelenítik meg. Célunk, hogy a magas művészi értéket képviselő zenét és irodalmat nem mint historikus „kultúrcikket”, hanem mint a jelenkorban is érvényes tartalmat adjuk át az ifjúságnak. A program tartalmát tekintve tradicionális értékeket közvetít, de szemléletében és művészi nyelvezetében modern: a kultúra használatára ösztönöz, közönséget nevel, közösséget formál. A program a Sárvári Tankerülettel való együttműködésben sárvári és celldömölki iskolákban debütált, 2022 decemberében.

REPERTOÁR

Rendszeresen műsoron tartott előadásaink rendszerét a **régi sikeres produkciók és az újabb bemutatók egyensúlya** határozza meg. A **Szkéné Színház** jó partnerünk a repertoár minél egészségesebb fenntartásában, és közös tervezés és egyeztetés határozza meg a havi műsorstruktúrát, közös és külön-külön érdekeink figyelembevételével. Közös célunk, hogy a társulat hosszú évek óta sikeres produkcióit ne engedjük el, és ha ritkábban is, de újra és újra megmutassuk a közönségnek (ilyen a 2013-ban bemutatott Ágota Kristóf-darab, **A nagy füzet**, a 2015-ös **Bűn és bűnhődés**, és a 2012 óta töretlen sikerű **Toldi**, amelynek tavaly nyár elején tartottuk a Szkénében az ünnepi, **200. előadását!** E három régi produkció mellett két 2021-es bemutatónk, a Misima Jukio műveiből készült **Az égő ház**, és az Ady-novellákból építkező **Apró, véres balladák** szerepel nagyobb előadásszámmal a műsoron, amelyekre régi-új közönségre számítunk. Az Szkéné repertoárjára került a frissen bemutatott, és azonnal nagy sikert arató **Akár Akárki, és A táncos a sötétben**, amelyet az

egyetemista hallgatók részvételével kivételes, hogy alkalmanként itt játszhatunk. A pályázati időszakban a Szkénén kívül Budapesten csak a már említett operaházi bemutatót tartottuk, de számos vidéki bemutatkozásra kerestünk és találtunk lehetőséget: **Székesfehérváron és Kecskeméten hosszú Toldi-sorozatokat játszhattunk, ezekhez az előadásokhoz minden alkalommal drámapedagógiai programunk társul. Veszprémi partnerünkkel, a Pannon Várszínházzal kiépített együttműködés** 2022-ben is folytatódott: **A nagy füzetet** két alkalommal játszhattuk elsősorban középiskolás közönség számára, és jelentős esemény a társulat életében, hogy veszprémi kezdeményezésre **elkészült a Toldi első helyszín specifikus változata: egy belvárosi zárt udvarban, szabad téren**, az udvar adottságait, az itt talált falakat, kéményt, ablakrácsot, fákat, növényeket használtuk az előadás teréül, díszletéül, ahol 4 alkalommal játszottuk a Toldit. Túl a 200. előadásra a produkció új színeket kapott, a kimozdulás jótékonyan hatott a produkcióra, új lendületet adott, és bebizonyította, hogy Arany szövege és a fizikai színházi megvalósítás univerzális, a blackboxon kívül is élő, sőt, élőbb, érdemes a vele való további kísérletezésre. A nyári fesztiválok közül az **Ördögkatlanra** kaptunk meghívást, ahol Beremenden Az égő házat játszottuk dupla előadásban.

BŰN ÉS BŰNHÓDÁS (író: F.M. Dosztojevszkij): r.: Horváth Csaba – SZKÉNÉ SZÍNHÁZ

A Forte Társulat Bűn és bűnhődés című előadása 2015 júniusa óta mind a mai napig látható a Szkéné Színházban, közönség nem fogy, a jelenlegi – élő előadások szempontjából igen rövid - pályázati időszakban csak 1 alkalommal játszottuk (egy másik kitűzött előadás betegség miatt elmaradt). A bemutatót és a vidéki vendégszereplőket (Szeged, Székesfehérvár) követően vendégszerepelt Brnóban, a Brno Theatre World nemzetközi színházi fesztiválon. 2021 februárjában pedig 4 alkalommal online is láthatta a közönség. Az előadásban két szerepátvétel történt még 2020 folyamán: Nagy Norbert szerepét Widder Kristóf, Blaskó Borbála szerepét pedig Hojsza Henrietta vette át.

TOLDI (író: Arany János) r.: Horváth Csaba –SZKÉNÉ SZÍNHÁZ

2022. május 25-én tartottuk a Toldi 200. előadását, ami mérföldkő az előadás és a társulat életében is. Sikere töretlen, még mindig kap meghívásokat az állandó játszóhelyén kívül is. 2019-ben változás történt a forgalmazásában, ugyanis a Thália Színház Arizona Stúdiója szűkösnek bizonyult, ezért közös megállapodással immáron a Szkéné Színház 144 fős nézőtere előtt látható. Az egyeztetetőséget elősegíti, hogy két szerep is kettőzve van: Hegymegi Máté és Widder Kristóf, illetve Gyöngy Zsuzsa és Zsigmond Emőke felváltva játszanak, illetve őket 2021 óta Hojsza Henrietta is tudja helyettesíteni, majd 2022-ben visszaállt egy korábbi szereplő, Zsíros Linda is a produkcióba. 2019 márciusában egy újabb, minőségében színvonalasabb filmfelvételt készítettünk az előadásról. A Toldi meghívást kapott 2020 szeptemberében a **kecskeméti Katona József Nemzeti Színházba**, illetve a **székesfehérvári Vörösmarty Színházba**, ám a koronavírusjárvány miatt ezek az előadások 2021 végén tudtak csak elindulni. A kecskeméti sorozatból egy maradt a mostani pályázati időszakra, míg a fehérvári 11-ből 9 előadást 2022 márciusa után tartottunk meg.

A Toldi sikere természetesen nagyban múlik az iskolásokon, a magyar irodalom klasszikusára mindig szívesen érkeznek osztályok. 2021-ben a Szabad Labor csoporttal közösen saját drámapedagógiai programot dolgoztunk ki a Toldihoz kapcsolódóan, így egy komplex, 3 alkalmas programot tudunk ajánlani az osztályoknak. A programot jelenleg a vidéki, kecskeméti és székesfehérvári előadásokhoz kapcsolódóan valósítjuk meg. Az előadás része egy másik színházpedagógiai projektnek is, a Szkéné Színház Rakpart3 projektjének részeként a budapesti iskolások is részt vehetnek Toldihoz kapcsolódó színházi-nevelési programon, ahol a Szkéné drámapedagógusai mellett a Forte színészeivel is találkozhatnak a diákok a foglalkozásokon.

A NAGY FÜZET (író: Agota Kristof) r.: Horváth Csaba – SZKÉNÉ SZÍNHÁZ

A nagy füzet című előadás 2013 februárja óta látható. Számos vidéki (Nagyharsány, Szeged, Kőszeg, Gyula, Kaposvár, Veszprém, Székesfehérvár, Pécs, Budakalász, Debrecen) és külföldi (Románia,

Szlovákia, Németország, Görögország, Lengyelország, Szerbia, Ausztria, legutóbb pedig Macedónia) meghívásnak tett eleget az évek során. A meghívások hatására több külföldi partnerrel szoros szakmai kapcsolat alakult ki, melynek következményeként újra és újra előadásokat hívnak meg a társulattól. Budapesten továbbra is rendszeresen látható a Szkéné Színházban. A nagy füzet 2019 decemberében ünnepelte a 100. előadását. 2020-ban két szereplő is változott az előadásban. Az egyik a főszereplő Nagy Norbert, akit Fehér László, míg Blaskó Borbálát Földeáki Nóra váltotta. 2022 folyamán Simkó Katalin szerepét Barna Lilla tanulta meg és egyelőre vette át. 2021-ben az előadás egyeztetetősége – és a társulatban bekövetkező lassú és fokozatos generáció-váltás jegyében két újabb szereplő is bekapcsolódott: Andrassy Máté szerepét Pallag Márton, Kádas József szerepét pedig Widder Kristóf is játssza párhuzamosan. A szerepátvételek próbáin az előadás egy megújulási folyamaton ment keresztül. A nagy füzet meghívást kapott a Hungarian Live Festivalra New Yorkba, ám a fesztivál a pandémia miatt elmaradt, a halasztott időpontban pedig jelenleg az nemzetközi utazási feltételek (oltási szabályok és kötelezettségek, illetve megbetegedések miatt) sajnálatos módon lehetetlen volt részt vennünk. Az előadás tengeren túli játszásának lehetőségét igyekszünk pótolni, akár új partnerek bevonásával. Az előadást a Szkéné Színházon kívül 2022-ben **Veszprémben** láthatta a közönség, 2 alkalommal, a Pannon Várszínház meghívásának köszönhetően. **Az évet a produkció 116. előadásával zártuk.** A Toldi mellett **A nagy füzet is a Rakpart3 színházpedagógiai program része a Szkéné Színházban.**

AZ ÉGŐ HÁZ (író: Misima Jukio) r.: Horváth Csaba – SZENTENDRE

Az egyik 2021. augusztusi bemutató Budapesten kívül (Szentendrén és Szegeden) indította pályafutását, de repertoár jelleggel ezt is a Szkénében játsszuk. A pályázati időszakban egy elmaradó mellett három alkalommal került színpadra, és az Ördögkatlan Fesztivál műsorán szerepelt, a bemutató óta változatlan formában és szereposztással, egy vendégművész, Nagy Katica részvételével. Az Égő házat a bemutató óta összesen 18 alkalommal játszottuk.

APRÓ, VÉRES BALLADÁK (író: Ady Endre) r.: Horváth Csaba – VESZPRÉM, AUER FESZTIVÁL

Az Ady-novellákból készült előadás is vidéki helyszíneken mutatkozott be 2021 augusztusában: a veszprémi premiért Ördögkatlanos dupla-előadás követte. Budapesten a Fonóban mutatkozott be, de az itteni korlátozott szcenikai lehetőségek miatt tovább kerestük a helyét, s ez az előadás is a Szkénében talált otthonra. A pályázati időszakban 2 elmaradó és 4 megtartott előadás volt belőle. Ez az egyetlen produkció, amivel 2022-ben átléptük az ország határait: májusban a TESZT Temesvári Eurorégiós Színházi Fesztivál meghívására Erdélybe utazhattunk vele. 2022 januárjában (a Szkéné kényszerű téli bezárásának ideje alatt) a Trafó hívta meg az előadást, a sorban ez volt a 12. utánjátszása a Lukács Miklós Cimbiózis triójával, mindig élő zenével játszott produkciónak.

A pályázati időszakban nem került sor a két, Trafó-koprodukcióban készült Tar Sándor- előadásra, így sem **A te országod**, sem az **El valahová** nem kerülhetett színpadra, de mindkettőnek folyamatosan újabb lehetőségeket keresünk. A **Bartók: 5. vonósnyegyesét** 2022 januárjában játszottuk legutóbb, a Mandelsohn Kamarazenekar élő zenei részvételével, szintén nem az utolsó előadás tudatában – alkalmat és helyet keresünk ennek a produkciónak is.

ONLINE jelenlét:

2022. szeptember 16-15. között, a második **eSzínház Fesztiválon** szerepelt az **EL valahová** (a Forte Társulat – Trafó Kortárs Művészetek Háza – Armel Opera Festival produkciója, Szerző: Tar Sándor – Dargay Marcell, Rendező: Horváth Csaba) című produkciónk. A fesztivál előadásait 4 kontinens 23 országából követték a nézők, többszáz eladott bérlet és többeszes megtekintés mellett. Az előadás az egyik különdíj, a **Culture.Crane különdíj** nyertese lett.

Az eSzínház felületein állandóan megtekinthető A nagy füzet című előadásunk, és a díjnyertes El valahová is, a fesztivál programján kívül is folyamatosan elérhető.

SZAKMAI PROGRAMOK SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI PROGRAM

A Forte Társulat 2021-ben indította el önálló színház- ill. drámapedagógiai programját, amelybe szakértőként a Szabad Labor nevű csoport drámapedagógus szakértőit hívtuk be, a program 2022-ben változatlanul folytatódott. A 3 lépcsős programot Balassa Jusztina, Lovászi Edina és Somogyi Tamás szakmai tapasztalatára alapozva fejlesztettük közösen, első körben a TOLDI című előadásunkhoz kapcsolódóan.

RÁHANGOLÓ foglalkozás

- tanteremben tartott foglalkozás egy drámapedagógus és egy színész részvételével, az előadást megelőzően, akár aznap délelőtt, vagy az előadást megelőző egy-két napon
- az előadás témájára hangolódunk, együtt gondolkodunk és játszunk, felkészítve a diákokat az előadás nyitott, értő befogadására
- a részvételhez nem szükséges semmilyen előzetes tudás, műismeret vagy olvasás

FELDOLGOZÓ foglalkozás:

- tantermi foglalkozás egy drámapedagógus és egy színész részvételével, az előadást követő egy-két napon
- nem előadáselemzés, nem műelemzés, hanem az előadás által felvetett dilemmák és témák körüljárása, játékos feldolgozása, ami hozzátesz a diákok előadás élményéhez

A drámapedagógiai foglalkozásokon való részvétel a diákok számára – pályázati támogatásinknak köszönhetően – ingyenes. A foglalkozásokat a Kecskemét és Székesfehérvár vonzáskörzetében jelentkező iskolai csoportok számára tartottuk, a két vidéki kőszínházzal kialakított együttműködésnek köszönhetően nagy számban tartott előadásaink előtt és után. Az 5 lejátszott kecskeméti és 11 lejátszott székesfehérvári előadáshoz kapcsolódóan, 20 komplex színházi nevelési foglalkozás került megtartásra, összesen 40 alkalommal jártunk az előadásokat megelőzően és követően iskolákban foglalkozást tartani. Az iskolai alkalmakon átlagosan 20, összesen 807 fiatal vett részt ezeken a programokon, összesen 17 iskolában valósult meg a háromlépcsős program. Az iskolák mindegyike vidéki, köztük kecskeméti és székesfehérvári iskolák mellett jártunk öt kistéleplülésen: Bodajkon, Móron, Pusztavámon, Sárszentmihályon és Seregélyesen.

A Forte Társulat a Szkéné Színház állandó társulataként aktívan részt vesz a Szkéné színházpedagógiai programjában is, a **RAKPART3**-ban. 2022-ben bővült az előadások köre, amelyhez iskolai csoportoknak szóló foglalkozások társultak: a Toldi és A nagy füzetten kívül az Apró. véres balladák, Az égő ház, a Bűn és bűnhődés egy a Tancos a sötétben c. produkciókhoz is elkészültek és a gyakorlatban is megvalósultak a háromlépcsős programok. A pályázati időszakban összesen 12 háromlépcsős program (=11 osztály és 1 pedagógus-csoport), ami 291 résztvevő (279 gyerek, 12 pedagógus). Ezen kívül tartottunk egy előadás utáni beszélgetés (DumaPart) 4 felnőtt érdeklődővel. Ilyen alacsony létszámmal rendszerint nem tartjuk meg a program szakmai vezetői az alkalmat, de ők nagyon lelkesek voltak, és ragaszkodtak hozzá.

AKADÁLYMENTESÍTÉSI PROGRAM

2022 során valósítottuk meg egy kisebb lélegzetű akadálymentesítési programunkat, amelyre az EMET Többlettámogatása biztosított lehetőséget. Az AKKU Egyesülettel való együttműködésben két

alkalommal tartottunk audionarrációval kísért előadást hallássérült nézőink számára. Az egyik alkalom a Toldi audionarrációs utánjátszása volt (ezt évekkkel ezelőtt, még a Thália Színházban játszottuk ilyen módon), a másik pedig egy új produkció akadálymentesítése: az Apró, véres balladák című előadáshoz most készült el az audionarráció. A sorozatra a 2022 téli, betegségekkel és elmaradó előadásokkal tűzdelt időszakban került sor, nehéz terepen, folyamatos újra-egyeztetések közepette, de sikerült megvalósítani a kitűzött célokat.

Az éves beszámoló megtalálható a társulat honlapján:

www.fortecompany.hu (Társulat – Közhasznú adatok)

Az Alapítvány 2022-ben tagja volt a Magyar Színházi Társaságnak.

KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉGBEN RÉSZESÜLŐK SZÁMA

Saját és koprodukciós előadások, és drámapedagógiai program során: 34 / 5381

KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG FŐBB EREDMÉNYEI

Horváth Csaba 2020 szeptemberében indította harmadik osztályát a Színház és Filmművészeti Egyetemen, ahol társulatunk tagja, Horkay Barnabás tanársegédként dolgozik.

2022-ben folytattuk saját színház- és drámapedagógiai programunkat, melynek keretében a 2012-ben bemutatott, máig műsoron lévő Toldi című előadásunkhoz kapcsolódó felkészítő és feldolgozó foglalkozást terveztünk diák közönség számára, melyekre az előadás megtekintése előtt, ill. után kerül sor, kb 20 fős kiscsoportokban, osztálytermi helyszínen. A program tartalomfejlesztését a Szabad Labor műhely drámapedagógusi szakembereivel együttműködve folytattuk, a foglalkozásokon a Forte Társulat színészein kívül a Szabad Labor drámapedagógusi közösen vesznek részt. 2022-ben a foglalkozásokat Kecskeméten, Székesfehérváron, és e városok körzetében tartottuk.

2022-ben a Forte Társulat előadásaiban számos pályakezdő színész szerepelt meghívott vendégként:

- Hojsza Henrietta (El valahová, Bűn és bűnhődés, Az öngyilkos)
- Gyulai-Zékány István (A te országod, Concerto)
- Ballér Bianka (Bűn és bűnhődés)
- Zsigmond Emőke (A te országod, Bűn és bűnhődés, Toldi)
- Rudolf Szonja (Apró, véres balladák)
- Nagy Katica (Az égő ház)
- Gálhidy Gizella, Kiss Diána Aida, Lehel Vilmos, Kondákor Ajsa Panka, Bari István, Hevesi Fanni, Regős Simon, Juhász Tibor, Tarjányi Liza, Ferenczy-Nagy Boglárka, Hrapka Zsófia, Csáki Benedek (Táncos a sötétben)

Ezzel Horváth Csaba, a társulat művészeti vezetője, a kőszínházakhoz hasonló szerepvállalás mellett döntött, annak érdekében, hogy a pályakezdő hallgatókat mind szélesebb körben megismerhesse mind a budapesti, mind a vidéki szakmai közönség.

Budapest, 2022. április 21.

KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET

Az

Erős Táncért Alapítvány

2022 évi Beszámolójához

I. A szervezet azonosító adatai, bemutatása

Név:	Erős Táncért Alapítvány
Székhely:	1143 Budapest, Ilka utca 42. alagsor/1.
Bejegyző határozat száma:	0100/Pk.61019/2005
Nyilvántartási szám:	01-01-0009783
Szervezetünk jogállása:	közhasznú

A számviteli politika főbb vonásai

A beszámoló összeállításánál alkalmazott szabályrendszer

A számviteli törvényben rögzített alapelvek, értékelési előírások alapján alakítottuk ki az adottságainknak, körülményeinknek leginkább megfelelő, a törvény végrehajtásának módszereit, eszközeit meghatározó számviteli politikánkat.

A számviteli politikánk a beszámolási kötelezettséget, a valós vagyoni, pénzügyi és jövedelmi helyzetről készülő beszámolót helyezi előtérbe. A törvény alapján a megbízható és valós összképet adó információszolgáltatást és az ezt biztosító alapelveket a könyvvizetés során szervezetünk folyamatosan szem előtt tartotta.

Jogszabályi háttér

2011. évi CLXXXI. törvény: egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról

2011. évi XLXXXI. törvény: a civil szervezetek bírósági nyilvántartásáról és az ezzel összefüggő eljárási szabályokról

479/2016 (XII.28.) Korm. rendelet a számviteli törvény szerinti egyéb szervezetek beszámoló készítési és könyvvizelési sajátosságairól

350/2011 (XII. 30.) Kormányrendelet: a civil szervezetek gazdálkodása, az adománygyűjtés és a közhasznúság egyes kérdéseiről

1. A beszámolási forma:

A Civil szervezet a számviteli törvényben, valamint az egyéb szervezetek könyvvizeléséről szóló kormányrendeletben meghatározott szabályok alapján készítette el a beszámolóját.

· **Egyszerűsített éves beszámoló**, amelynek tagolása megfelel az egyéb szervezetek könyvvizeléséről szóló kormányrendelet 3-es és 4 sz mellékletének!

· Az **eredmény-kimutatása: Összköltségeljárással** készült, formája: a kormányrendelet 5 sz. melléklete szerinti.

Szervezetünk vállalkozási tevékenységet nem folytat!

· Áttérés más formájú beszámolóra csak a törvényi határérték túllépés, vagy egyéb jogszabályi előírás miatt lehetséges.

2. A beszámoló készítésével kapcsolatos időpontok:

· Az üzleti év megegyezik a naptári évvel!

· **A mérleg fordulónapja: 2021. december 31.**

· **A mérlegkészítés időpontja: 2022. február 3.**

3. A beszámoló készítése, aláírása:

· A beszámoló nyelve: Magyar

· Aláíró: Horváth Csaba

· Aláíró: Kuratóriumi elnök

4. A könyvvezetés módja és a könyvvezetéssel kapcsolatos időpontok:

A civil szervezet a kezelésében, a használatában, a tulajdonában lévő eszközökről és azok forrásairól, továbbá a gazdasági műveletekről a kettős könyvvezetés keretében biztosítja, hogy az eszközökben és forrásokban bekövetkezett változások a valóságnak megfelelően, folyamatosan, zárt rendszerben, áttekinthetően kerüljenek bemutatásra.

5. A beszámoló közzététele:

A közzétételi kötelezettségét a civil szervezet elektronikus úton teljesíti.

A civil szervezet saját honlappal rendelkezik, így beszámolója ott is közzétételre kerül!

6. A számviteli alapelvek érvényesítése:

A vállalkozás folytatásának elve; a teljesség elve; a valódiság elve; a következetesség elve; a folytonosság elve; az összemérés elve; az óvatosság elve; a bruttó elszámolás elve; az egyedi értékelés elve; az időbeli elhatárolás elve; a tartalom elsődlegessége a formával szemben elve; a lényegesség elve; a költség-haszon összevetésének elve.

7. Összehasonlíthatóság biztosítása

A beszámolóban minden tétel összehasonlítható az előző üzleti év megfelelő adatával.

8. Könyvvizsgálati kötelezettség

A közzétett adatok könyvvizsgálattal nincsenek alátámasztva.

II. Az eszközöknél és forrásoknál alkalmazott értékelési eljárások

1. Az eszközök értékelése:

a) A bekerülési érték:

- az eszközök vételekor a tényleges beszerzési ár, valamint a felhasználásig közvetlenül felmerülő kiadások;
- nem pénzbeli betétként való átvételekor a létesítő okiratban, vagy annak módosításában megjelölt érték;
- saját előállításakor a közvetlen költségek;
- térítés nélküli átvételkor a piaci érték;
- ajándékba kapott, hagyatékként átvett, többletként fellelt eszközök esetében a piaci érték;
- speciális elszámolást igényelnek az értékpapírok egyes változatai.

b) Az értékcsökkenés leírás módszerei:

- a tervezett écs leírás elszámolásának alapja az immateriális javak és a tárgyi eszközök aktiválási értéke;
- aktiválás napjától egyedileg, évente, a tervezett leírási kulcsait alkalmazva, lineáris módon;
- a Társaság a kisértékű (200.000 Ft) egyedi beszerzési, előállítási érték alatti tárgyi eszköz értékét használatbavételkor egy összegben.

c) Az értékvesztés elszámolása és visszairása:

- akkor számolunk el, ha az eszközök könyv szerinti értéke tartósan (két mérleg-fordulónapon fennállóan) és jelentősen (készleteknél 25 %-ot meghaladó eltérés, követeléseknél pedig az árbevétel 2 %-a) magasabb, mint a vizsgált eszköz
- kedvező fordulat esetén újraértékelés mellett az értékvesztés visszairása is lehetséges a könyv szerinti érték összegéig.

d) A valutás és devizás eszközök és kötelezettségek értékelése:

- a vásárolt valutát és devizát a ténylegesen fizetett forintösszegben kell állományba venni;
- a valuta és devizakészletek csökkenésekor az, MNB középárfolyamon kell elszámolni;
- a mérlegforduló napján meglévő valuta és devizakészletek, követelések, befektetett pénzeszközök, értékpapírok és kötelezettségek értékelése az MNB által, a mérlegforduló napjára meghirdetett középárfolyamon történik;

e) Az előző évhez képest a tárgy időszakban az értékelési eljárások nem változtak

2. Piaci értékelés

A befektetett eszközök területén értékhelyesbítést nem számoltunk el.

3. Valós értékelésen történő értékelés

A Társaság nem alkalmazza a valós értékelésen történő értékelést a pénzügyi instrumentumokra.

III. A beszámoló egyes soraihoz tartozó információk

1. Saját részvények, saját üzletrészek bemutatása:

A Szervezet nem rendelkezik saját részvényt, és üzletrésszel, valamint visszaváltható részvényt, szervezeti formája okán.

2. Információk a kötelezettségekről

A Társaságnak nincs olyan kötelezettsége, amely 5 évet túli futamidejű, és zálogjoggal vagy hasonló joggal terhelt lenne.

3. Kivételes nagyságú és előfordulású bevételek, költségek és ráfordítások

A számviteli politikában meghatározott kivételes nagyságú és előfordulású bevételek, költségek és ráfordítások az adott évben nem fordultak elő!

4. A jelentős mérleg- és eredménykimutatás sorainak bemutatása

A Számviteli politika alapján jelentősnek minősül:

A mérlegre vonatkozóan a mérleg főösszeg alapján:

20%

0 eFt

- **A mérlegben jelentősnek minősülő tételek:**

A mérlegben jelentősnek minősülő tétel a beszámolási időszakban nem volt!

- **Az eredménykimutatásban jelentősnek minősülő tételek:**

Az eredménykimutatásban jelentősnek minősülő tétel a beszámolási időszakban nem volt!

IV. Tájékoztató adatok

1. A tárgyévi munkavállalói létszám, bér, személyi jellegű egyéb kifizetésének bemutatása

A foglalkoztatott munkavállalók átlagos létszáma:

0 fő

2. A vezető tisztségviselők, igazgatóság, felügyelő bizottság által a beszámolási időszakban felvett

- A vezető tisztségviselőknek a tárgy évben adott előleg, vagy kölcsön nem volt.

- A Szervezetnél felügyelő bizottság nem működik.

3. Az adózott eredmény felhasználására tett javaslat:

Osztalék jóváhagyásra a civil szervezetnél nem kerülhet sor, ennek értelmében szervezetünk eredményét nem osztja fel!

4. A Kapcsolt felekkel bonyolított ügyletek

A Szervezetnél a tárgy évben nem volt olyan kapcsolt felekkel bonyolított ügylete, amely lényeges lett volna, és nem a szokásos piaci feltételek között valósult meg.

5. Kapcsolt vállalkozásokkal szembeni tranzakciók

A Szervezetnek nincs kapcsolt vállalkozásokkal szemben a Szt.-ben nevesített követelése és kötelezettsége.

6. A mérlegben meg nem jelenő kötelezettségekről

A beszámolási időszakban nem keletkezett olyan kötelezettség, amely a könyvekbe ne került volna be, viszont a beszámoló, illetve a társaság gazdasági helyzetének a megítélése szempontjából jelentőséggel bírna.

7. A közhasznú jogállású szervezetek támogatásainak bemutatásáról

Szervezetünk közhasznú jogállására tekintettel a támogatásainkra vonatkozó adatokat jelen kiegészítő melléklet mellékleteiként közöljük!

2022.április 21.

Melléklet:

Támogatási programok bemutatása

Képviselőre jogosult személy
aláírása

**Erős Táncért Alapítvány
Támogatási programjai**

Oldalszám: 1
Adatok E Ft-ban!

Támogatási program elnevezése:	NKA 108117/05155 Táncos a sötétben című előadás létrehozására és bemutatására		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap Színházi Kollégium		
Támogatás forrása:	Központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	Nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	Más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.10.01 - 2022.12.31		
Támogatási összeg:	1 500 eFt		
o ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 500 eFt		
o tárgyévben felhasznált összeg:	1 500 eFt		
o tárgyévben folyósított összeg:	0 eFt		
Támogatás típusa:	visszatérítendő	<input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:

Személyi	0 eFt
Dologi	1 500 eFt
Felhalmozási	0 eFt
Összesen	1 500 eFt

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása

2022 októberében, a Székény Színházban került sor A táncos a sötétben című produkció bemutatására, Csáki Benedek rendezésében, és a Színház- és Filmművészeti Egyetem harmad éves fizikai színház szakos hallgatóinak közreműködésével.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Az Erős Táncért Alapítvány által működtetett Forte Társulat 2022-ben egy összesen hét előadásból álló repertoárt tartott műsoron: Bűn és bűnhődés (író: F. M. Dosztojevszkij, 2015-ös bemutató, A nagy füzet (író: Agota Kristof – 2013-as bemutató), Toldi (író: Arany János – 2012-es bemutató), Misima Jukio: Az égő ház (2021-es bemutató); Ady Endre: Apró, véres balladák (2021-es bemutató), Shakespeare: Vízkereszt vagy bánom is én (2021-es bemutató). Négy új bemutatót tartott: Borbély Szilárd: Akár Akárki (Szkény Színház), Patrick Elsworth: Táncos a sötétben (Szkény), Tüzes gyors szívekkel (Metrum Ensemble közös produkció), Bach: Keresztkantáták (Magyar Állami Operaház)

**Erős Táncért Alapítvány
Támogatási programjai**

Oldalszám: 2
Adatok E Ft-ban!

Támogatási program elnevezése:	109142/00832 A Forte Társulat új bemutatójának (Borbély Szilárd: Akár akárki) megvalósítására		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap Táncművészeti Kollégium		
Támogatás forrása:	Központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	Nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	Más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2022.07.01 - 2023.12.31		
Támogatási összeg:	2 000 eFt		
o ebből a tárgyévre jutó összeg:	2 000 eFt		
o tárgyévben felhasznált összeg:	2 000 eFt		
o tárgyévben folyósított összeg:	2 000 eFt		
Támogatás típusa:	visszatérítendő	<input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:

Személyi	550 eFt
Dologi	1 450 eFt
Felhalmozási	0 eFt
Összesen	2 000 eFt

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása

2022 novemberében került sor Borbély Szilárd: Akár Akárki című művének bemutatójára, a Szikéné Színházban, Horváth Csaba rendezésében, a Forte Társulat tagjainak szereplésével.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Lásd az első támogatás részletező lap alján!

**Erős Táncért Alapítvány
Támogatási programjai**

Oldalszám: 3
Adatok E Ft-ban!

Támogatási program elnevezése:	EMMI-KIEMELT-21-SZIN1-0012 Az Erős Táncért Alapítvány és a Metrum Ensemble közös produkciója		
Támogató megnevezése:	EMMI		
Támogatás forrása:	Központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	Nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	Más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2022.01.01 - 2022.12.31		
Támogatási összeg:	600 eFt		
o ebből a tárgyévre jutó összeg:	600 eFt		
o tárgyévben felhasznált összeg:	600 eFt		
o tárgyévben folyósított összeg:	600 eFt		
Támogatás típusa:	visszatérítendő	<input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:

Személyi	0 eFt
Dologi	600 eFt
Felhalmozási	0 eFt
Összesen	600 eFt

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása

A Forte Társulat a Metrum Ensemble-lel együttműködésben mutatta be Tüzes, gyors szívekkel összművészeti projektjét, melyben irodalom, mozgás, és élő zene együtt van jelen. A diákoknak szóló, ismeretterjesztő-művészeti projektet vidéki iskolákban játszottuk.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Lásd az első támogatás részletező lap alján!

**Erős Táncért Alapítvány
Támogatási programjai**

Oldalszám: 4
Adatok E Ft-ban!

Támogatási program elnevezése:	EMT-TE-A-B-21-0537 Az Erős Táncért Alapítvány mozgásművészeti megújulás programja		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő		
Támogatás forrása:	Központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	Nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	Más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2022.01.01 - 2022.12.31		
Támogatási összeg:	5 000 eFt		
o ebből a tárgyévre jutó összeg:	5 000 eFt		
o tárgyévben felhasznált összeg:	5 000 eFt		
o tárgyévben folyósított összeg:	0 eFt		
Támogatás típusa:	visszatérítendő	<input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:

Személyi	0 eFt
Dologi	5 000 eFt
Felhalmozási	0 eFt
Összesen	5 000 eFt

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása

A Forte Társulat a Metrum Ensemble-lel együttműködésben mutatta be Tüzes, gyors szívekkel összművészeti projektjét, melyben irodalom, mozgás, és élő zene együtt van jelen. A diákoknak szóló, ismeretterjesztő-művészeti projektet vidéki iskolákban játszottuk.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Lásd az első támogatás részletező lap alján!

**Erős Táncért Alapítvány
Támogatási programjai**

Oldalszám: 5
Adatok E Ft-ban!

Támogatási program elnevezése:	EMT-TE-A-C-21-0028 Az Erős Táncért Alapítvány akadálymentesítési progra		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő		
Támogatás forrása:	Központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	Nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	Más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2021.07.01 - 2022.12.31		
Támogatási összeg:	780 eFt		
o ebből a tárgyévre jutó összeg:	731 eFt		
o tárgyévben felhasznált összeg:	731 eFt		
o tárgyévben folyósított összeg:	0 eFt		
Támogatás típusa:	visszatérítendő	<input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input type="checkbox"/>

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:

Személyi	0 eFt
Dologi	731 eFt
Felhalmozási	0 eFt
Összesen	731 eFt

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása

Az akadálymentesítési program keretében előadásaink jelnyelvi tolmácsolása a célunk, így hozzáférhetővé téve azokat hallássérült befogadók számára is. 2021-ben a program előkészítése zajlott, konkrét eredmények 2022-ben kerülnek sorra, a Toldi és az Apró véres balladák c. előadásokhoz kapcsolódóan. Együttműködő partnerünk az AKKU – Az Akadálymentes és Korlátlan Kultúráért Egyesület.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Lásd az első támogatás részletező lap alján!

**Erős Táncért Alapítvány
Támogatási programjai**

Oldalszám: 6
Adatok E Ft-ban!

Támogatási program elnevezése:	EMMI-MUK-22-BP-SZ-A-0007 Az Erős Táncért Alapítvány 2022. évi szakmai programjának megvalósítása és működési támogatása		
Támogató megnevezése:	EMMI		
Támogatás forrása:	Központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	Nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	Más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2022.03.01 - 2023.02.28		
Támogatási összeg:	24 000 eFt		
o ebből a tárgyévre jutó összeg:	23 292 eFt		
o tárgyévben felhasznált összeg:	23 292 eFt		
o tárgyévben folyósított összeg:	24 000 eFt		
Támogatás típusa:	visszatérítendő	<input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:

Személyi	0 eFt
Dologi	23 292 eFt
Felhalmozási	0 eFt
Összesen	23 292 eFt

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása

Az Erős Táncért Alapítvány által működtetett Forte Társulat 2022-ben 7 állandó művésszel folytatta a munkát: Horváth Csaba művészeti vezető mellett 6 állandó tag és számos meghívott művész vesz részt a produkciókban, produkciós, adminisztrációs és technikai munkatársakkal kiegészülve. A támogatást a munkatársak fizetésére, illetve produkcióink folyamatos budapesti és vidéki műsoron tartására fordítottuk. A pályázati időszak 2022-re eső részében 4 bemutatót tartottunk, és Budapesten 22, különböző vidéki helyszíneken 26, vidéken 1, és további 2 online előadást tartottunk.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Lásd az első támogatás részletező lap alján!

**Erős Táncért Alapítvány
Támogatási programjai**

Oldalszám: 7
Adatok E Ft-ban!

Támogatási program elnevezése:	EMT-TE-A-B-20-1208 A Forte Társulat A nagy füzet című előadása a Hungaria		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő		
Támogatás forrása:	Központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	Nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	Más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.06.01 - 2022.06.30		
Támogatási összeg:	2 000 eFt		
o ebből a tárgyévre jutó összeg:	0 eFt		
o tárgyévben felhasznált összeg:	0 eFt		
o tárgyévben folyósított összeg:	0 eFt		
Támogatás típusa:	visszatérítendő	<input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:

Személyi	0 eFt
Dologi	0 eFt
Felhalmozási	0 eFt
Összesen	0 eFt

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása

A Nagy füzet című produkciónk New Yorkban, a Hungary Live fesztiválon tervezett előadása a koronavírus járvány és az ahhoz kapcsolódó nemzetközi utazási korlátozások miatt sajnos halasztásra került.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Lásd az első támogatás részletező lap alján!

**Erős Táncért Alapítvány
Támogatási programjai**

Oldalszám: 8
Adatok E Ft-ban!

Támogatási program elnevezése:	EMT-TE-A-A-21-0194 A Hungarian Live Festivalon A nagy füzet című előadás		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő		
Támogatás forrása:	Központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	Nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	Más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2021.07.01 - 2022.06.30		
Támogatási összeg:	4 000 eFt		
o ebből a tárgyévre jutó összeg:	0 eFt		
o tárgyévben felhasznált összeg:	0 eFt		
o tárgyévben folyósított összeg:	0 eFt		
Támogatás típusa:	visszatérítendő	<input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:

Személyi	0 eFt
Dologi	0 eFt
Felhalmozási	0 eFt
Összesen	0 eFt

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása

A Nagy füzet című produkciónk New Yorkban, a Hungary Live fesztiválon tervezett előadása a koronavírus járvány és az ahhoz kapcsolódó nemzetközi utazási korlátozások miatt sajnos halasztásra került.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Lásd az első támogatás részletező lap alján!

**Erős Táncért Alapítvány
Támogatási programjai**

Oldalszám: 9
Adatok E Ft-ban!

Támogatási program elnevezése:	108104/00620 Az Erős Táncért Alapítvány és a Szabad Labor színházi nevelés		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap Színházi Kollégium		
Támogatás forrása:	Központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	Nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	Más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2021.10.01 - 2022.05.31		
Támogatási összeg:	500 eFt		
o ebből a tárgyévre jutó összeg:	500 eFt		
o tárgyévben felhasznált összeg:	500 eFt		
o tárgyévben folyósított összeg:	500 eFt		
Támogatás típusa:	visszatérítendő	<input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:

Személyi	0 eFt
Dologi	500 eFt
Felhalmozási	0 eFt
Összesen	500 eFt

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása

A Forte Társulat saját színház- és drámapedagógiai programot indított el, melyet a Szabad Labor drámapedagógia műhely szakértőivel és a Forte Társulat színészeivel közösen valósítottunk meg. A Toldi című előadáshoz készült felkészítő és feldolgozó foglalkozás, melyet az előadás megtekintése előtt és után, tanteremben tartunk, alkalmanként kb. 20 diák részvételével. A foglalkozásokra Kecskeméten, Veszprémben és e városok körzetében került sor.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Lásd az első támogatás részletező lap alján!

**Erős Táncért Alapítvány
Támogatási programjai**

Oldalszám: 10
Adatok E Ft-ban!

Támogatási program elnevezése:	109144/00657 A Forte Társulat 2020/2021. évi forgalmazására		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap Táncművészeti Kollégium		
Támogatás forrása:	Központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	Nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	Más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.10.01 - 2022.05.01		
Támogatási összeg:	700 eFt		
o ebből a tárgyévre jutó összeg:	180 eFt		
o tárgyévben felhasznált összeg:	180 eFt		
o tárgyévben folyósított összeg:	0 eFt		
Támogatás típusa:	visszatérítendő	<input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:

Személyi	0 eFt
Dologi	180 eFt
Felhalmozási	0 eFt
Összesen	180 eFt

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása

A támogatást Arany János: Toldi és A te országod (Tar Sándor novellái alapján írta Keresztury Tibor) című produkciók forgalmazására fordítottuk. A Toldi c. előadást Budapesten a Szkéné Színházban, vidéken Székesfehérváron és Kecskeméten játszottuk. A te országod c. produkció Budapesten a MU Színházban került műsorra.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Lásd az első támogatás részletező lap alján!

**Erős Táncért Alapítvány
Támogatási programjai**

Oldalszám: 11
Adatok E Ft-ban!

Támogatási program elnevezése:	109131/00007 Forte Társulat próbaterem bérlésére 2020/2021-es évadban		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap Színházi Kollégium		
Támogatás forrása:	Központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	Nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	Más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2020.08.01-2022.05.01		
Támogatási összeg:			500 eFt
o ebből a tárgyévre jutó összeg:			48 eFt
o tárgyéven felhasznált összeg:			48 eFt
o tárgyéven folyósított összeg:			0 eFt
Támogatás típusa:	visszatérítendő	<input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:

Személyi	0 eFt
Dologi	48 eFt
Felhalmozási	0 eFt
Összesen	48 eFt

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása

A támogatást a Forte Társulat próbáihoz szükséges próbaterem bérlésére fordítottuk. Mivel nem rendelkezünk saját infrastruktúrával, ezért minden alkalommal terem bérlésére van szükségünk a művészeti munka folytatáshoz.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Lásd az első támogatás részletező lap alján!

**Erős Táncért Alapítvány
Támogatási programjai**

Oldalszám: 12
Adatok E Ft-ban!

Támogatási program elnevezése:	EMT-TE-A-B-21-0600 Az Erős Táncért Alapítvány és a Szabad Labor színházi nevelési programja	
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	
Támogatás forrása:	Központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>
	Önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>
	Nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>
	Más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>
Támogatás időtartama:	2021.07.01 - 2022.06.31	
Támogatási összeg:	3 015 eFt	
o ebből a tárgyévre jutó összeg:	2 499 eFt	
o tárgyévben felhasznált összeg:	2 499 eFt	
o tárgyévben folyósított összeg:	3 015 eFt	
Támogatás típusa:	visszatérítendő <input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:

Személyi	0 eFt
Dologi	2 499 eFt
Felhalmozási	0 eFt
Összesen	2 499 Ft

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása

A Forte Társulat saját színház- és drámapedagógiai programot indított el, melyet a Szabad Labor drámapedagógia műhely szakértőivel és a Forte Társulat színészeivel közösen valósítottunk meg. A Toldi című előadáshoz készült felkészítő és feldolgozó foglalkozás, melyet az előadás megtekintése előtt és után, tanteremben tartunk, alkalmanként kb. 20 diák részvételével. A foglalkozásokra Kecskeméten, Veszpérmben és e városok körzetében került sor.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Lásd az első támogatás részletező lap alján!

**Erős Táncért Alapítvány
Támogatási programjai**

Oldalszám: 13
Adatok E Ft-ban!

Támogatási program elnevezése:	EMT-TE-A-A-21-0176 - Az Erős Táncért Alapítvány 2021/2022. évi működést kiegészítő támogatása		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő		
Támogatás forrása:	Központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	Nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	Más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:			
Támogatási összeg:	8 000 eFt		
o ebből a tárgyévre jutó összeg:	5 321 eFt		
o tárgyéven felhasznált összeg:	5 321 eFt		
o tárgyéven folyósított összeg:	0 eFt		
Támogatás típusa:	visszatérítendő	<input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:

Személyi	0 eFt
Dologi	5 321 Ft
Felhalmozási	0 eFt
Összesen	5 321 Ft

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása

Az Erős Táncért Alapítvány által működtetett Forte Társulat 2022-ben 7 állandó művésszel folytatta a munkát: Horváth Csaba művészeti vezető mellett 6 állandó tag és számos meghívott művész vesz részt a produkciókban, produkciós, adminisztrációs és technikai munkatársakkal kiegészülve. A támogatást a munkatársak fizetésére, illetve produkcióink folyamatos budapesti és vidéki műsoron tartására fordítottuk. Budapesten 30, különböző vidéki helyszíneken 44, vidéken 1, és további 2 online előadást tartottunk.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Lásd az első támogatás részletező lap alján!

**Erős Táncért Alapítvány
Támogatási programjai**

Oldalszám: 14
Adatok E Ft-ban!

Támogatási program elnevezése:	OC-MUV/4-2022/516418 A helység kalapácsa		
Támogató megnevezése:	VEB 2023		
Támogatás forrása:	Központi költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	Önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	Nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	Más gazdálkodó	<input checked="" type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2022.09.01 - 2023.12.31		
Támogatási összeg:	15 000 eFt		
o ebből a tárgyévre jutó összeg:	3 004 eFt		
o tárgyévben felhasznált összeg:	3 004 eFt		
o tárgyévben folyósított összeg:	12 000 eFt		
Támogatás típusa:	visszatérítendő	<input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:

Személyi	0 eFt
Dologi	3 004 eFt
Felhalmozási	0 eFt
Összesen	3 004 Ft

Támogatás tárgyevi felhasználásának szöveges bemutatása

Petőfi Sándor: A helység kalapácsa c. művére Horváth Balázs zeneszerző a Forte Társulat felkérésére írt kortárs zeneművet, melyet Veszprémben, az Európa Kulturális Fővárosa rendezvény sorozat megnyitóján, 2023 januárjában mutat majd be a társulat, Horváth Csaba rendezésében, a Forte Társulat művészeivel és az SZFE hallgatóival, a Mendelssohn Kamarazenekarral. 2022-ben elkészült a zenemű és a produkció zenei és színpadi próbái folytak.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Lásd az első támogatás részletező lap alján!

**Erős Táncért Alapítvány
Támogatási programjai**

Oldalszám: 15
Adatok E Ft-ban!

Támogatási program elnevezése:	108117/04887 Az El valahová című magyarországi bemutató előadás létrehozására		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap Színházi Kollégium		
Támogatás forrása:	Központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	Nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	Más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2019.06.01 - 2019.11.30		
Támogatási összeg:	1 500 eFt		
o ebből a tárgyévre jutó összeg:	0 eFt		
o tárgyévben felhasznált összeg:	0 eFt		
o tárgyévben folyósított összeg:	1 500 eFt		
Támogatás típusa:	visszatérítendő	<input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:

Személyi	0 eFt
Dologi	0 eFt
Felhalmozási	0 eFt
Összesen	0 Ft

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása

A támogatást teljes egészében a Forte Társulat: El Valahová című produkciójának létrehozására fordítottuk. A művet Tar Sándor novellái írta Keresztury Tibor, rendezte Horváth Csaba. Az előadást a Forte Társulat művészeivel, két operaénekesssel, valamint a Rozmán Lajos művészeti vezetésével alakult Metrum Ensemble együttműködésével hoztuk létre, a magyarországi bemutatót a Trafóban tartottuk 2019 őszén.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Lásd az első támogatás részletező lap alján!

**Erős Táncért Alapítvány
Támogatási programjai**

Oldalszám: 16
Adatok E Ft-ban!

Támogatási program elnevezése:	109142/00819 A Forte Társulat és az UMZE közös produkciójának létrehozására		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap Táncművészeti Kollégium		
Támogatás forrása:	Központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	Nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	Más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2021.08.01 - 2021.10.31		
Támogatási összeg:	2 000 eFt		
o ebből a tárgyévre jutó összeg:	0 eFt		
o tárgyéven felhasznált összeg:	0 eFt		
o tárgyéven folyósított összeg:	2 000 eFt		
Támogatás típusa:	visszatérítendő	<input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:

Személyi	0 eFt
Dologi	0 eFt
Felhalmozási	0 eFt
Összesen	0 Ft

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása

A támogatást teljes egészében két kamaraopera bemutató létrehozására fordítottuk: Esterházy Péter – Vajda Gergely: Fuhárosok, és George Benjamin: Into the Little Hill. A bemutatóra 2021. október 21-én a MŰPA Fesztiválszínházában, a LISZT ÜNNEP – Nemzetközi Kulturális Fesztivál keretében került sor, Horváth Csaba rendezésében, a Forte Társulat és az UMZE Kamarazenekar közös produkciójaként.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Lásd az első támogatás részletező lap alján!

**Erős Táncért Alapítvány
Támogatási programjai**

Oldalszám: 17
Adatok E Ft-ban!

Támogatási program elnevezése:	OC-MUV/2-2021-5691 - Bartók és Ady		
Támogató megnevezése:	VEB 2023		
Támogatás forrása:	Központi költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	Önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	Nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	Más gazdálkodó	<input checked="" type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2021.06.01-2021.09.30		
Támogatási összeg:	1 200 eFt		
o ebből a tárgyévre jutó összeg:	0 eFt		
o tárgyévben felhasznált összeg:	0 eFt		
o tárgyévben folyósított összeg:	240 eFt		
Támogatás típusa:	visszatérítendő	<input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:

Személyi	0 eFt
Dologi	0 eFt
Felhalmozási	0 eFt
Összesen	0 Ft

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása

A támogatást a Bartók és Ady című produkció megvalósítására fordítottuk, melyet Veszprémben, az AUER Fesztivál keretében mutattunk be. A 'Bartók' rész a Concerto című produkció felújítása, az 'Ady' pedig a szerző novellái alapján létrehozott Apró, véres balladák című produkciót takarja, ez utóbbit Lukács Miklós Cimbóizis triójának élőzenei közreműködésével játsszuk.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Lásd az első támogatás részletező lap alján!

**Erős Táncért Alapítvány
Támogatási programjai**

Oldalszám: 18
Adatok E Ft-ban!

Támogatási program elnevezése:	SZJA 1 %		
Támogató megnevezése:			
Támogatás forrása:	Központi költségvetés	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Önkormányzati költségvetés	<input type="checkbox"/>	
	Nemzetközi forrás	<input type="checkbox"/>	
	Más gazdálkodó	<input type="checkbox"/>	
Támogatás időtartama:	2021.06.01-2021.09.30		
Támogatási összeg:	90 eFt		
o ebből a tárgyévre jutó összeg:	0 eFt		
o tárgyéven felhasznált összeg:	0 eFt		
o tárgyéven folyósított összeg:	90 eFt		
Támogatás típusa:	visszatérítendő	<input type="checkbox"/>	vissza nem térítendő <input checked="" type="checkbox"/>

Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:

Személyi	0 eFt
Dologi	90 eFt
Felhalmozási	0 eFt
Összesen	90 Ft

Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása

Az Erős Táncért Alapítvány részére felajánlott SZJA 1 %-okból befolyt támogatást a társulat weboldalának fejlesztésére fordítottuk.

Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása

Lásd az első támogatás részletező lap alján!