

AZ ERŐS TÁNCÉRT ALAPÍTVÁNY 2020-AS ÉVI KÖZHASZNÚSÁGI BESZÁMOLÓJÁNAK SZÖVEGES TARTALMA

2020. ÉVBEN VÉGZETT ALAPCÉL SZERINTI ÉS KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉGEK BEMUTATÁSA

A Forte Társulat Horváth Csaba rendező-koreográfus által 2005-ben alapított formáció. Alkotói koncepciója az összművészet, a totális színház felé törekvés. A társulat tagjai a Színház- és Filmművészeti Egyetemen diplomázott művészek. Olyan drámai művek létrehozásával foglalkoznak, amelyekben a szöveg, a zene, a mozgás és a képzőművészet formai egységéből teremődik meg a színpadi nyelv. Ez az egyedülálló formanyelv egyre népszerűbbé válik mind a közönség körében, mind pedig szakmai és színházpedagógiai területen.

A társulat **Horváth Csaba** vezetésével, 2020-ban hét állandó taggal (**Andrássy Máté, Fehér László, Földeáki Nóra, Horkay Barnabás, Kádas József, Krisztik Csaba, Pallag Márton**), illetve vendégművészekkel kiegészülve dolgozik. Változás a társulatban, hogy Blaskó Borbála és Nagy Norbert már nem tagok, míg Horkay Barnabást - aki korábban állandó meghívott vendége volt az előadásoknak - új tagként köszönhetjük. A pályázatírást, előadás egyeztetést, produkciós menedzsmenti, adminisztrációs feladatokat Nádasi Szandra látja el.

A Forte Társulat 2020-ban egy összesen tíz előadásból álló repertoárt tartott műsoron.

- **El valahová** (Tar Sándor novellái nyomán) rendező.: Horváth Csaba, zeneszerző: Dargay Marcell - 2019. július 4. Bécs,
- **Káprázat** (Elias Canetti regénye alapján írta Lőrinczy Attila) r.: Horváth Csaba - 2019. május 5., Szkéné Színház
- **Az öngyilkos** (író: Nyikolaj Erdmann) r.: Horváth Csaba - 2018. május 24., Szkéné Színház
- **Vaterland** (Thomas Bernhard írásai alapján szerkesztette Rácz Attila) r.: Horváth Csaba - 2018. február 23., Trafó Kortárs Művészetek Háza
- **Bartók Béla: Concerto, 5. vonósnygyes** koreográfus-rendező: Horváth Csaba - 2016. október 22., Várkert Bazár
- **A te országod** (Tar Sándor novellái alapján írta Keresztury Tibor) r.: Horváth Csaba - 2015. december 16., Trafó Kortárs Művészetek Háza
- **Bűn és bűnhődés** (író: F. M. Dosztojevszkij): r.: Horváth Csaba - 2015. június 3., Szkéné Színház
- **A nagy füzet** (író: Agota Kristof) r.: Horváth Csaba - 2013. február 15., Szkéné Színház
- **Toldi** (író: Arany János) r.: Horváth Csaba - 2012. október 25., Ódry Színpad
- **Haloktatás, márványprotézissel**, a Színház- és Filmművészeti Egyetem fizikai színházi koreográfus osztályának előadása, írta és rendezte: Fekete Ádám - 2020. október 1., Trafó Kortárs Művészetek Háza

Fekete Ádám **Haloktatás, márványprotézissel** című előadásának létrehozásában a Forte Társulat nyújtott segített. Az előadás a társulat repertoárjának része lett. A produkció szereplői a Színház-és Filmművészeti Egyetem végzős hallgatói, (Hojsza Henrietta, Barna Lilla, Molnár G. Nóra, Kotormán Ábel, Ténai Petra, Nagy Péter István, Gyulai-Zékány István, Vadász Krisztina Viktória) akik rendszeres fellépői a Forte

Társulat előadásainak, így is segítve őket a pályakezdés nehézségeiben. A produkciónak a Trafó Kortárs Művészetek Háza ad otthont.

A november 11-i korlátozásokat követően a társulat új, kreatív, online tartalommal szolgálta ki a közönséget. Fontos szempont volt számunkra, hogy reflektáljunk a színházi zárásokra, ezért egyes előadásaink részleteit kiemelve a hagyományos színházi térből, különböző természeti környezetbe adaptáltuk, filmre forgattuk. A már elkészült online projekt: Silenzio (Theatrum mortis)- 2020.

A Társulat a 2020-as évben nem volt külföldi fesztiválon, workshopon, vendégszereplésen. Az év októberében lett volna New Yorkba meghívásunk A nagy füzet című előadással. Ugyanitt Horváth Csaba és a társulat tagjai workshopot terveztek tartani. A pandémia miatt ezek a tervek nem jöttek létre.

A bemutatók:

SILENZIO (zene: Dobri Dániel) rendező: Horváth Csaba
Online bemutató időpontja: 2020. december 29.

A Theatrum mortis című előadás egy részletének filmes adaptációja.
A társulat a természethez, annak csendjéhez alkalmazkodva újra értelmezi saját identitását.

Szereplők: Andrassy Máté, Fehér László, Földeáki Nóra, Horkay Barnabás, Kádas József, Krisztik Csaba, Pallag Márton, Widder Kristóf
Hang: Herncsjár Alex, Dobri Dániel
Videó: Vaszari Júlia
Rendező: Horváth Csaba

FEKETE ÁDÁM: HALOKTATÁS, MÁRVÁNYPROTÉZISSSEL – TRAFÓ KORTÁRS MŰVÉSZETEK HÁZA

Bemutató időpontja: 2020. október 1. 20.00 Trafó Kortárs Művészetek Háza
További előadások: 2020. október 2. 20.00

Kik maguk? Önmaguk tükörképei? Identitáskereső-gépek? Munkanélküli szeráfok? Maguk is lehetnek ennek a titkos társaságnak a tagjai: embereké, akik összejárnak kosarazni, de nem testben, nem, az már a múlté. De vajon meddig lehet tünődőnek maradni, teszi fel majd hirtelen az egyikük a kérdést, és kőkeményen meg is válaszolja. Közben végig ott lesz, ahol van, és talán az lesz, aki.

Az SZFE frissen végzett fizikai színházi koreográfus-rendező osztályának (2015-2020) előadása, osztályvezető: Horváth Csaba.

Szereplők: Barna Lilla, Fekete Gábor, Fekete Ádám, Gyulai-Zékány István, Hojsza Henrietta, Kotormán Ábel, Molnár G. Nóra, Laboda Kornál, Ténai Petra, Vadász Krisztina Viktória
Író és rendező: Fekete Ádám

Az éves beszámoló megtalálható a társulat honlapján:

www.fortecompany.hu

(Társulat – Közhasznú adatok)

Az Alapítvány 2020-ban tagja volt a Magyar Színházi Társaságnak.

KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉGBEN RÉSZESÜLŐK SZÁMA

Saját és koprodukciós előadások során: 15 / 2041

Online művészeti projekt: 812 megtekintés

KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG FŐBB EREDMÉNYEI

Horváth Csaba 2020 szeptemberében indította harmadik osztályát a Színház és Filmművészeti Egyetemen, ahol társulatunk tagja, Horkay Barnabás tanársegédként dolgozik.

Társulatunk vezetője, Horváth Csaba 2020 októberében fizikai színházi workshopot tartott a Károli Gáspár Református Egyetem Színháztudományi mesterszakos hallgatóinak. Ugyanezen hallgatóknak tartott előadást Krisztik Csaba és Kádas József a Forte Társulat előadásaiban nyújtott színészi alakításairól.

Pallag Márton és Horkay Barnabás pedig a Szkéné Színház által létrehozott Rakpart3 c. projekt keretében a „Köztünk marad” című online színházi játékban több alkalommal moderátorként vett részt. A koronavírus-járvány miatt a Szkénével közösen tervezett színházi nevelési programok (tréningek, közönségtalálkozók stb.) elmaradtak, hiszen főleg iskoláknak terveztük volna ezeket az eseményeket, akik a járványügyi rendelkezések miatt osztályszinten nem látogatták a színházakat.

Az idei évadban a Színház- és Filmművészeti Egyetem, 2020 júniusában végzett hallgatói közül többen is szerepeltek a társulat előadásaiban.

Az elmúlt években a Forte Társulat előadásaiban szereplő pályakezdő hallgatók névsora:

- Hojsza Henrietta (El valahová, Bűn és bűnhődés, Az öngyilkos, Haloktatás)
- Molnár G. Nóra (Concerto, Vaterland, A te országod, Haloktatás)
- Kotormán Ábel (Káprázat, Haloktatás)
- Barna Lilla (Concerto, Vaterland, Haloktatás)
- Vadász Krisztina Viktória (Haloktatás)
- Gyulai-Zékány István (A te országod, Haloktatás)
- Ténai Petra (Theatrum mortis, A te országod, Haloktatás)
- Ballér Bianka (Bűn és bűnhődés)
- Mészöly Anna (Bűn és bűnhődés)
- Hevesi László (Az öngyilkos)
- Bajor Lili (Patkányok)
- Osváth Judit (Patkányok)
- Novkov Máté (A te országod)
- Zsigmond Emőke (A te országod, Bűn és bűnhődés)

Ezzel Horváth Csaba, a társulat művészeti vezetője, a kőszínházakhoz hasonló szerepvállalás mellett döntött, annak érdekében, hogy a pályakezdő hallgatókat mind szélesebb körben megismerhesse mind a budapesti, mind a vidéki szakmai közönség.

Budapest, 2021. március 26.

Horváth Csaba
ERŐS TÁNCÉRT ALAPITVÁNY
1143 Budapest, Ilka u. 42. fszt. 1.
Adószám: 18188961-2-42
Banksz.: 10102086-56965600-01000006