



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Érkezés dátuma: 2022-05-11 10:24:15. Érkeztetési szám: EB00578152

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Erős Táncért Alapítvány

Nyilvántartási szám: **0 1 — 0 1 — 0 0 0 9 7 8 3**

Tárgyév: **2 0 2 1**

Időszak terjedelme: egész év töredék év **2 0 2 1 — 0 1 — 0 1** **2 0 2 1 — 1 2 — 3 1**
időszak kezdete időszak vége

A beszámolót az alábbi devizanemben készítjük el:

forint

Külföldi devizanem alkalmazása esetén a beszámoló készítésekor érvényes MNB árfolyam



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Tárgyév:

2 0 2 1

Időszak terjedelme: egész év töredék év

2 0 2 1 - 0 1 - 0 1

időszak kezdete

2 0 2 1 - 1 2 - 3 1

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

Erős Táncért Alapítvány

Szervezet székhelye:

Irányítószám:

1 1 4 3

Település:

Budapest

Közterület neve:

Ilka

Közterület jellege:

utca

Házzszám:

42

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Házzszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

0 1 - 0 1 - 0 0 0 9 7 8 3

Ügyszám:

0 1 0 0 / P k . 6 1 0 1 9 / 2 0 0 5

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 1 8 8 9 6 1 - 2 - 4 2

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Horváth Csaba

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Budapest

2 0 2 2 - 0 4 - 2 2



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Erős Táncért Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

Adatok ezer forintban

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	8 183		13 276
I. Immateriális javak	0		0
II. Tárgyi eszközök	8 183		13 276
III. Befektetett pénzügyi eszközök	0		0
B. Forgóeszközök	16 522		30 946
I. Készletek	0		0
II. Követelések	462		6 256
III. Értékpapírok	0		0
IV. Pénzeszközök	16 060		24 690
C. Aktív időbeli elhatárolások	4 800		0
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	29 505		44 222
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	10 166		18 404
I. Induló tőke/jegyzett tőke	100		100
II. Tőkeváltozás/eredmény	13 026		10 066
III. Lekötött tartalék	0		0
IV. Értékelési tartalék	0		0
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	-2 960		8 238
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből	0		0
E. Céltartalékok	0		0
F. Kötelezettségek	3 852		4 981
I. Hátrasorolt kötelezettségek	0		0
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek	0		0
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	3 852		4 981
G. Passzív időbeli elhatárolások	15 487		20 837
FORRÁSOK ÖSSZESEN	29 505		44 222



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Erős Táncért Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

Adatok ezer forintban

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	6 505		25 799				6 505		25 799
2. Aktivált saját teljesítmények értéke	0		0				0		0
3. Egyéb bevételek	29 145		43 674				29 145		43 674
ebből:									
- tagdíj	0		0				0		0
- alapítótól kapott befizetés	0		0				0		0
- támogatások	0		0				0		0
ebből: adományok	0		0				0		0
4. Pénzügyi műveletek bevételei	0		0				0		0
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	35 650		69 473				35 650		69 473
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	35 650		69 473				35 650		69 473
5. Anyagjellegű ráfordítások	37 678		59 574				37 678		59 574
6. Személyi jellegű ráfordítások	0		150				0		150
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai	0		0				0		0
7. Értékcsökkenési leírás	931		1 407				931		1 407
8. Egyéb ráfordítások	1		105				1		105
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai	0		0				0		0
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	38 610		61 236				38 610		61 236
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	38 610		61 236				38 610		61 236
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	-2 960		8 237				-2 960		8 237
10. Adófizetési kötelezettség	0		0				0		0
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	-2 960		8 237				-2 960		8 237

Ny.v.:1.1 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2022.05.11 10.25.55



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Erős Táncért Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

Adatok ezer forintban

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	29 145		43 674				29 145		43 674
ebből: - normatív támogatás									
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás									
ebből: - normatív támogatás									
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás									
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás									
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	31		69				31		69
F. Közszolgáltatási bevétel									
G. Adományok									

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.

Igen

Nem

Ny.v.:1.1 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2022.05.11 10.25.55



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Erős Táncért Alapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Közterület neve: Közterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

 /

1.4 Nyilvántartási szám:

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Az Erős Táncért Alapítvány által működtetett Forte Társulat 2021-ben egy összesen hat előadásból álló repertoárt tartott műsoron: El valahová (Tar Sándor novellái nyomán, 2019-es bemutató), Bartók Béla: 5. vonósnygyes (2016-os bemutató), A te országod (Tar Sándor novellái alapján írta Keresztury Tibor, 2015-ös bemutató), Bűn és bűnhődés (író: F. M. Dosztojevszkij, 2015-ös bemutató), A nagy füzet (író: Agota Kristof – 2013-as bemutató), Toldi (író: Arany János – 2012-es bemutató) Négy új bemutatót tartott: Misima Jukio: Az égő ház; Ady Endre: Apró, véres balladák, Fuharosok / Into the Little Hill (kamaraoperák), Shakespeare: Vízkereszt vagy bánom is én. Az Erős Táncért Alapítvány által működtetett Forte Társulat 2021-ben egy összesen hat előadásból álló repertoárt tartott műsoron: El valahová (Tar Sándor novellái nyomán, 2019-es

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Az Erős Táncért Alapítvány által működtetett Forte Társulat 2021-ben Budapesten 14, különböző vidéki helyszíneken 20, és további 19 online előadást tartottunk. Önálló színház- és drámapedagógiai programot fejlesztettünk, melyet oktatási intézményekbe



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Erős Táncért Alapítvány

5. Cél szerinti juttatások kimutatása

Adatok ezer forintban

5.1	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
	EMMI működési támogatás	25 333	30 059
5.2	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
5.3	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)	25 333	30 059
	Cél szerinti juttatások kimutatása (mindösszesen)	25 333	30 059

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
		0	0
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
		0	0
A.	Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen):	0	0



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Erős Táncért Alapítvány

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

Adatok ezer forintban

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	35 650	69 473
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	31	69
D. Közzolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	35 619	69 404
H. Összes ráfordítás (kiadás)	38 610	61 236
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	0	150
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	38 610	61 236
K. Adózott eredmény	-2 960	8 237
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	0	0
<i>Erőforrás ellátottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>
<i>Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2>=0]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)>=0,25]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Társadalmi támogatottság mutatói</i>	<i>Mutató teljesítése</i>	
<i>Ectv. 32. § (5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) >=0,02]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) b) [(J1+J2)/(H1+H2)>=0,5]</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ectv. 32. § (5) c) [(L1+L2)/2>= 10 fő]</i>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-742

2021. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Erős Táncért Alapítvány

CSATOLT MELLÉKLETEK

(Melléklet típusonként csak 1 dokumentum csatolható)

1. Megjelenítésre kerülő mellékletek

PK-742-01 Könyvvizsgálói jelentés	Melléklet csatolva:	<input type="checkbox"/>
	Eredetivel rendelkezik:	<input type="checkbox"/>
PK-742-02 Szöveges beszámoló	Melléklet csatolva:	<input checked="" type="checkbox"/>
	Eredetivel rendelkezik:	<input checked="" type="checkbox"/>
PK-742-03 Kiegészítő melléklet	Melléklet csatolva:	<input checked="" type="checkbox"/>
	Eredetivel rendelkezik:	<input checked="" type="checkbox"/>

2. Megjelenítésre nem kerülő mellékletek

PK-742-04 Meghatalmazás	Melléklet csatolva:	<input checked="" type="checkbox"/>
<i>jogosultság igazolása, amennyiben nem a szervezet saját Cégkapuján vagy nem a bejegyzett képviselő Ügyfélkapuján keresztül kerül előterjesztésre a beszámoló</i>	Eredetivel rendelkezik:	<input checked="" type="checkbox"/>

AZ ERŐS TÁNCÉRT ALAPÍTVÁNY 2021-ES ÉVI KÖZHASZNÚSÁGI BESZÁMOLÓJÁNAK SZÖVEGES TARTALMA

2021. ÉVBEN VÉGZETT ALAPCÉL SZERINTI ÉS KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉGEK BEMUTATÁSA

A Forte Társulat Horváth Csaba rendező-koreográfus által 2005-ben alapított formáció. Alkotói koncepciója az összművészet, a totális színház felé törekvés. A társulat tagjai a Színház- és Filmművészeti Egyetemen diplomázott művészek. Olyan drámai művek létrehozásával foglalkoznak, amelyekben a szöveg, a zene, a mozgás és a képzőművészet formai egységéből teremődik meg a színpadi nyelv. Ez az egyedülálló formanyelv egyre népszerűbbé válik mind a közönség körében, mind pedig szakmai és színházpedagógiai területen.

A társulat *Horváth Csaba* vezetésével, 2021-ban hét állandó taggal (*Fehér László, Földeáki Nóra, Horkay Barnabás, Kádas József, Krisztik Csaba, Pallag Márton, Widder Kristóf*), illetve vendégművészekkel kiegészülve dolgozik. Fontos változás a társulat életében, hogy a 2020/2021 évad végén két alapító tag is külső meghívottként folytatja a munkát a Fortéval: Andrassy Máté és Kádas József időközben mindketten a székesfehérvári Vörösmarty Színház társulati tagjai lettek, ott egyre több feladatot vállalva, a Forte új produkcióiban már nem vesznek részt, de korábbi szerepeiket továbbra is játsszák. 2021 őszén csatlakozott a csapathoz társulati tagként Widder Kristóf, aki korábban is több produkcióban szerepelt, de most szorosabbra fűzte a szálakat a Fortéval. A szervező háttér csapat is átalakult 2021 folyamán: Nádasdi Szandra helyett egy pár hónapos időszakra Láposi Réka, majd novembertől *Trifonov Dóra* vette át a produkciós szervezéssel, pályázatkezeléssel, adminisztrációval és pénzügyekkel kapcsolatos feladatokat. *Garádi Gréta*, aki évek óta több előadás külsős asszisztense, 2021 vége óta szintén társulati tagként folytatja a munkát.

A Forte Társulat 2021-ban egy összesen hat előadásból álló repertoárt tartott műsoron.

- **El valahová** (Tar Sándor novellái nyomán) rendező.: Horváth Csaba, zeneszerző: Dargay Marcell – 2019. július 4. Bécs,
- **Bartók Béla: 5. vonósnégyes** koreográfus-rendező: Horváth Csaba – 2016. október 22., Várkert Bazár
- **A te országod** (Tar Sándor novellái alapján írta Keresztury Tibor) r.: Horváth Csaba – 2015. december 16., Trafó Kortárs Művészetek Háza
- **Bűn és bűnhődés** (író: F. M. Dosztojevskij): r.: Horváth Csaba – 2015. június 3., Szkéné Színház
- **A nagy füzet** (író: Agota Kristof) r.: Horváth Csaba – 2013. február 15., Szkéné Színház
- **Toldi** (író: Arany János) r.: Horváth Csaba – 2012. október 25., Ódry Színpad

A Társulat a 2021-ben nem volt külföldi fesztiválon, workshopon, vendégszereplésen. A Nagy Füzet című előadásunk meghívása a New Yorkban megrendezésre kerülő Hungary Live Fesztiválra továbbra is érvényben, de a világjárvány miatt további halasztásra kényszerülünk. Ugyanitt Horváth Csaba és a társulat tagjai workshopot terveznek tartani.

A társulat 2021-ben négy új bemutatót tartott:

- **Misima Jukio: Az égő ház**
- **Ady Endre: Apró, véres balladák**
- **Fuharosok / Into the Little Hill (kamaraoperák)**
- **Shakespeare: Vízkereszt vagy bánom is én**

AZ ÉGŐ HÁZ (író: Misima Jukio)

Rendező: Horváth Csaba

Online bemutató időpontja: 2021. február 28. Szkéné Színház (Az elcserélt legyezők c. részlet)

Élő bemutató: 2021. augusztus 25. Művészet Malom, Szentendre

Budapesti bemutató: 2021. szeptember 10. Szkéné Színház

A Forte Társulat és a Szkéné Színház közös produkciója.

Misima Jukio (1925–1970) a 20. századi japán irodalom egyik legizgalmasabb, nyugaton is ismert alkotója. Modern nő-drámáiban összeütköznek a nyugati és keleti értékek, a középkori történetek hősei a második világháború utáni Japán

utcáin találják magukat, miközben egyértelművé válik, hogy a hagyományos japán családmódel már a múlté. Misima Jukio darabjai vészjósló üzenetek és kíméletlen látéletek – mindemelltt rámutatnak arra, hogy az emberi lélek mélyén kontinenstől, kultúrától és korszaktól függetlenül ugyanazok a szenvedélyek égnek. Történeteik pedig rámutatnak arra, hogy az emberi lélek mélyén kontinenstől, kultúrától és korszaktól függetlenül ugyanazok a szenvedélyek rejtőznek.

Az *Égő ház* címmel szerkesztett bemutatónk Jukio négy egyfelvonásos darabjából készül:

Az elcsereált legyezők, A világítótorony, Ízes mérreg és Az égő ház

Egy szerelmespár legyezőt cserél.

Egy fiú szerelmes lesz mostohaanyjába.

Két bolti eladó átveri főnökét.

Egy apa nem látja, hogy családja szétesőben.

A bemutatóra a Forte Társulat és a Szkéné Színház közös produkciójaként került sor. Az őszi évad kezdete előtt a premiert Szentendrén, a Művészet Malomban tartottuk, majd még egy vidéki helyszínen, Szegeden, a MASZK Egyesület őszi évadjának programjában is játszhattuk. A Szkénében havi egy-két alkalommal játsszuk, és további vidéki és fesztiválszerepléseket tervezünk.

Szereplők: Fehér László, Földeáki Nóra, Horkay Barnabás, Nagy Katika, Pallag Márton, Widder Kristóf

Operatőr: Bántó Csaba

Jelmeztervező: Benedek Mari

Fordítók: Cseh Dávid, Pinczés István, Szilágyi Andrea

Rendező: Horváth Csaba

APRÓ, VÉRES BALLADÁK (író: Ady Endre)

Rendező: Horváth Csaba

Bemutató: 2021. augusztus 3. Hangvilla, Veszprém, Auer Fesztivál

Budapesti bemutató: 2021. október 23. Fonó Budai Zeneház, majd repertoáron a Szkéné Színházban

A Forte Társulat és a Pannon Várszínház közös produkciója.

„Nincsenek véges történetek. Az emberek elmúlnak, de a cselekedetek nem. Örökös egy folyás az élet. Bajos volna hát belátni, s mi gyöngé szemű emberek ezért aprózzuk föl esetekre. Ígyen csináltunk a nagy folytonosságból kis történeteket. Ígyen törük az élet nagy harmóniája az emberek ajkán mesékre, csodákra, szenzációkra, anekdotákra, vígjátékokra, regényekre és tragédiákra. Kicsi dolgokra nagy kórusok helyett. Kár, kár. Legalábbis meg kellene próbálni összeláncolni a történeteket. Hiszen ezek a történetek egymásból folynak.” (részlet Ady Endre Végtelen történet c. novellájából)

Ady novellái a köztudatban mindmáig nem foglalják el azt a helyet, amely őket nemcsak szerzőjük, hanem ön-értékük révén is megilletné. Az inkább anekdotikus elbeszélésekhez szokott olvasóközönség annak idején nem vette észre bennük a lélekrajz tragikus mélységét, az éles megfigyelésekből fakadó belső történeteket és a szerző egyszerűsége mellett, egyénien színes, markáns nagy kifejezőerejű prózai stílusát. Ady költészetéből a ballada tulajdonságai jöttek át novelláiba. Ott váltak formákat megalapozó tényezőkké. Esztétikai hatásukat a nyelvi tömörítés elszánt indulata teszi. Jellemző rájuk az elbeszélő próza határait is áttörő mese-tömörítés, olyan szűkszavúság, amely mégsem kelt hiányt. Horváth Csaba és a Forte Társulat ezt a szűkszavúságot bontja ki és ábrázolja saját színházi nyelvén keresztül. Gesztusokkal, mozdulatokkal emeli ki Ady humorát és éleslátását, lelki mélységeit és a korra jellemző társadalmi és szociográfiai sajátosságokat. Ezekben a történetekben a két legerősebb hang, a kortárs magyar valóság ábrázolása és a saját életéből feltoluló emlékek szubjektív színezetű önvallomásai. Ady ezen írásából szinte egész fiatalkorát rekonstruálni lehetne, különösen gyermekkorát és az iskolai éveket. Kora Magyarországnak morális válsága is érzékenyen tükröződik novelláiban. Önmaga tudatosan vallotta „Hiszek abban, hogy az igazi zene, az igazi dal onnan száll, ahol már a halál a birtokos úr.”

Az előadás Lukács Miklós, a világ egyik legtöbbet foglalkoztatott cimbalomművésze zenéjére épül, aki a kortárs zene, a jazz és a különböző népek népzeneinek ötvözetéből olyan egyéni és emelkedett hangzású muzsikát komponál,

amely szerves alkotóeleme a készülő előadásnak. A színészek játéka és az élő zenei jelenlét a kortárs színház nyelvén kelti életre Ady Endre, a nagyközönség számára ismeretlen és sok titkot rejtő novelláit.

Az előadás a Forte Társulat és a Pannon Várszínház, illetve a veszprémi Auer Fesztivál együttműködésében jött létre. A veszprémi premier másnapján az Ördögkatlan Fesztivál fő színházi helyszínén, Nagyharsányban játszottuk az előadást. Budapesten elsőként a Fonó mutatta be, ahol Lukács Miklós és zenésztársai vannak otthon, nagy örömmel szervezték meg a helyszínen egyébként nem megszokott, színházi technikát igénylő előadást. 2022 elején pedig a Szkénében talált otthonra, itt jelenleg folyamatosan műsoron tudjuk tartani.

A premieren az Ady-mű mellé illesztettük a Bartók: 5. vonósnégyesére készült korábban kompozíciót, amit így egy két részes est keretében, **Bartók és Ady** címmel mutattunk be. Ugyanebben a formában játszottuk újra Veszprémben, 2022. január 22-én, a Magyar Kultúra napján.

szereplők: Fehér László, Földeáki Nóra, Krisztik Csaba, Pallag Márton, Rudolf Szonja, Widder Kristóf / közreműködik: Lukács Miklós Cimbiózis Trió (Lukács Miklós – cimbalom, Orbán György – nagybőgő, Gyárfás Attila – dob)

zeneszerző: Lukács Miklós

jelmeztervező: Benedek Mari

fény: Payer Ferenc

szöveggondozás: Földeáki Nóra, Horváth Csaba

produkciós vezető: Láposi Réka

rendezőasszisztens: Garádi Gréta

rendező: Horváth Csaba

FUHAROSOK (Esterházy Péter – Vajda Gergely

INTO THE LITTLE HILL (George Benjamin)

Rendező: Horváth Csaba

Bemutató: 2021. október 21. MŰPA, LISZT Ünnep – Nemzetközi Kulturális Fesztivál

A Forte Társulat és az UMZE Kamarazenekar közös produkciója.

„Művem úgy opera, ahogy az Esterházyé regény” – mondta mezzoszopránra és kamaraegyüttesre komponált, Esterházy Péter Fuharosok című elbeszélése nyomán írt darabjáról Vajda Gergely. A 2020 márciusában hangversenyen bemutatott mono-koncert-opera valóban sajátos műfaji kereteket jelölt ki önmagának, drámai-színpad karaktere balladákra jellemző módon rajzolódott ki. A világhírű brit zeneszerző, George Benjamin és Vajda egyfelvonásosai között épp ez a balladai elbeszélésmód alakít ki természetes kapcsolódást. Előbbi szerző A hamelni patkányfogó címen ismert mese alapján írt műve ugyanis szintén balladaszerűen meséli el a drámai történéseket. Benjamin operájában egy szoprán és egy mezzoszoprán több szerepet játszva jeleníti meg az ismert, 1200-as évekből származó, a gyermekeket elragadó halál metaforájaként is felfogható példázatot, míg Vajda operájában egyetlen szereplő – igaz, három alakban megjelenve – éneklí végig az Esterházy által életre keltett gyereklány megbecstelenítésének történetét.

A produkció a LISZT Ünnep Nemzetközi Kulturális Fesztivál keretében, a Művészetek Palotája Fesztivál Színházában valósult meg, a Forte és az UMZE Kamaraegyüttes közös produkciójaként. Az UMZE zenekara és Forte Társulat színészei mellett három nemzetközileg elismert operaénekesnő vett részt a produkcióban.

FUHAROSOK

szereplők: Molnár Anna - mezzo-szoprán, Földeáki Nóra, Horkay Barnabás, Pallag Márton, Widder Kristóf, UMZE

Kamaraegyüttes, vezényel: Vajda Gergely

díszlet: Kalászi Zoltán, Kiss-Benedek Kristóf

jelmez: Benedek Mari

rendezőasszisztens: Garádi Gréta

rendező-koreográfus: Horváth Csaba

INTO THE LITTLE HILL

szereplők: Esther-Elisabeth Rispens (BE) - szoprán, Károlyi Katalin - mezzo-szoprán, Horkay Barnabás, Widder Kristóf, UMZE Kamaraegyüttes, vezényel: Vajda Gergely
díszlet: Kalászi Zoltán, Kiss-Benedek Kristóf
jelmez: Benedek Mari
rendezőasszisztens: Garádi Gréta
rendező-koreográfus: Horváth Csaba

VÍZKERESZT VAGY BÁNOM IS ÉN (író: W. Shakespeare)

Rendező: HorváthCsaba

Bemutató: 2021. december 10. 19:00, Weöres Sándor Színház, Szombathely

A Weöres Sándor Színház és a Forte Társulat közös produkciója.

Illíria az abszurd líra országa: lakóit a szívük vezeti. Illíria a megtévesztés és a tévelygés országa: gyászba süppedő grófnő az egyik házban, a szerelembe szerelmes herceg a másikban. Olivia és Orsino sosem közelítene egymás felé, ha a tenger ki nem veti habjaiból a hajótörést szenvedett Violát, aki férfiruhában lép a herceg udvarába, bizonyítva, hogy az identitás folyékony patak. Ikerbátyja egy másik parton ébred, egyikük se meri remélni, hogy valaha látják még egymást. Tekintetükben mégis a másikat hordják – és a megoldást. Shakespeare sziporkázó komédiájában mindenki csal és mindenki csalódik, mindenki akar valamit, amit nem kaphat meg, és mindenkit megint csak egy hajszál választ el a tragédiától. Ahol a szájalom egy sárga harisnya vagy egy rosszul időzített mosoly. Ahol mindenki jelmezt visel, de néha meztelen a lélek. És csak kergetőznek a vágyak a fordulatok sűrűjében.

Az előadás a szombathelyi színház bérletes programjában szerepel. A bemutatót covid megbetegedés miatt halasztanunk kellett, így az első három előadás sajnos elmaradt. A december 10-én megtartott bemutató óta február végéig 15 alkalommal került műsorra, és évad végéig további 5 előadás megtartását tervezzük.

szereplők: Nagy-Bakonyi Boglárka, Herman Flóra, Csonka Szilvia, Jámbor Nándor, Szabó Tibor, *Pallag Márton*, *Horkay Barnabás*, *Widder Kristóf*, Hajdu Péter István, Sipos László Márk e.h., Horváth Ákos, Nagy Cili, Keller-Dénes Emőke, Gyulai-Zékány István, cimbalmon közreműködik Némedi Árpád

fordító: Nádasdy Ádám

díszlet: Kalászi Zoltán, Kiss-Benedek Kristóf

jelmez: Benedek Mari

dramaturg: Tóth Réka Ágnes

asszisztens: Ostyola Zsuzsanna

rendező: Horváth Csaba

Az éves beszámoló megtalálható a társulat honlapján:

www.fortecompany.hu (Társulat – Közhasznú adatok)

Az Alapítvány 2021-ben tagja volt a Magyar Színházi Társaságnak.

KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉGBEN RÉSZESÜLŐK SZÁMA

Saját és koprodukciós előadások, és drámapedagógiai program során: 34 / 5381

KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG FŐBB EREDMÉNYEI

Horváth Csaba 2020 szeptemberében indította harmadik osztályát a Színház és Filmművészeti Egyetemen, ahol társulatunk tagja, Horkay Barnabás tanársegédként dolgozik.

2021-ben saját színház- és drámapedagógiai programot indítottunk útjára, melynek keretében a 2012-ben bemutatott, máig műsoron lévő Toldi című előadásunkhoz kapcsolódó felkészítő és feldolgozó foglalkozást terveztünk diák közönség számára, melyekre az előadás megtekintése előtt, ill. után kerül sor, kb 20 fős kiscsoportokban, osztálytermi helyszínen. A program tartalomfejlesztését a Szabad Labor műhely drámapedagógusi szakembereivel együttműködve folytattuk, a foglalkozásokon a Forte Társulat színészein kívül a Szabad Labor drámapedagógusi közösen vesznek részt. 2021-ben a foglalkozásokat Kecskeméten és körzetében tartottuk.

2021-ben a Forte Társulat előadásaiban számos pályakezdő színész szerepelt meghívott vendégként:

- Hojsza Henrietta (El valahová, Bűn és bűnhődés, Az öngyilkos)
- Gyulai-Zékány István (A te országod, Concerto)
- Ballér Bianka (Bűn és bűnhődés)
- Novkov Máté (A te országod)
- Zsigmond Emőke (A te országod, Bűn és bűnhődés, Toldi)
- Rudolf Szonja (Apró, véres balladák)
- Nagy Katica (Az égő ház)

Ezzel Horváth Csaba, a társulat művészeti vezetője, a kőszínházakhoz hasonló szerepvállalás mellett döntött, annak érdekében, hogy a pályakezdő hallgatókat mind szélesebb körben megismerhesse mind a budapesti, mind a vidéki szakmai közönség.

Budapest, 2022. április 21.

Horváth Csaba

elnök

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Erős Táncért Alapítvány
Támogatási program megnevezése:	109142/00819 - A Forte Társulat és az UMZE közös produkciójának létrehozására
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap / Táncművészeti Szakmai Kollégium
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2021-08-01 - 2021-10-31
Támogatási összeg:	2.000.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	2.000.000 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	2.000.000 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	0 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	0 Ft
Dologi	2.000.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	2.000.000 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
<p>A támogatást teljes egészében két kamaraopera bemutató létrehozására fordítottuk: Esterházy Péter – Vajda Gergely: Fuharosok, és George Benjamin: Into the Little Hill. A bemutatóra 2021. október 21-én a MŰPA Fesztiválszínházában, a LISZT ÜNNEP – Nemzetközi Kulturális Fesztivál keretében került sor, Horváth Csaba rendezésében, a Forte Társulat és az UMZE Kamarazenekar közös produkciójaként.</p>	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
<p>Az Erős Táncért Alapítvány által működtetett Forte Társulat 2021-ben egy összesen hat előadásból álló repertoárt tartott műsoron: El valahová (Tar Sándor novellái nyomán, 2019-es bemutató), Bartók Béla: 5. vonósnyegyes (2016-os bemutató), A te országod (Tar Sándor novellái alapján írta Keresztury Tibor, 2015-ös bemutató), Bűn és bűnhődés (író: F. M. Dosztojevszkij, 2015-ös bemutató, A nagy füzet (író: Agota Kristof – 2013-as bemutató), Toldi (író: Arany János – 2012-es bemutató)</p> <p>Négy új bemutatót tartott: Misima Jukio: Az égő ház; Ady Endre: Apró, véres balladák, Fuharosok / Into the Little Hill (kamaraoperák), Shakespeare: Vízkereszt vagy bánom is én.</p>	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Erős Táncért Alapítvány
Támogatási program megnevezése:	108117/05305 - A Forte Társulat Apró véres balladák munkacímű új bemutatójának létrehozására
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap / Színházi Szakmai Kollégium
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2021-07-01 - 2022-12-31
Támogatási összeg:	2.000.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	2.000.000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	2.000.000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	2.000.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	0 Ft
Dologi	2.000.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	2.000.000 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
<p>A támogatást teljes egészében a Forte Társulat új bemutatójának létrehozására fordítottuk, mely Ady Endre novellái alapján készült, Apró, véres balladák címmel. Az előadásban a Forte Társulat színészein kívül Lukács Miklós Cimbiózis Trió nevű formációja vesz részt. A bemutatót Veszprémben, az AUER Fesztivál keretében tartottuk.</p>	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
<p>Az Erős Táncért Alapítvány által működtetett Forte Társulat 2021-ben egy összesen hat előadásból álló repertoárt tartott műsoron: El valahová (Tar Sándor novellái nyomán, 2019-es bemutató), Bartók Béla: 5. vonósnyegyes (2016-os bemutató), A te országod (Tar Sándor novellái alapján írta Keresztury Tibor, 2015-ös bemutató), Bűn és bűnhődés (író: F. M. Dosztojevskij, 2015-ös bemutató, A nagy füzet (író: Agota Kristof – 2013-as bemutató), Toldi (író: Arany János – 2012-es bemutató)</p> <p>Négy új bemutatót tartott: Misima Jukio: Az égő ház; Ady Endre: Apró, véres balladák, Fuharosok / Into the Little Hill (kamaraoperák), Shakespeare: Vízkereszt vagy bánom is én.</p>	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Erős Táncért Alapítvány
Támogatási program megnevezése:	109144/00657 - A Forte Társulat 2020/2021. évi forgalmazására
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap / Táncművészeti Szakmai Kollégium
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2020-10-01 - 2022-05-01
Támogatási összeg:	700.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	538.000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	538.000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	700.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>viszsa nem térítendő</u>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	0 Ft
Dologi	538.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	538.000 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
<p>A támogatást Arany János: Toldi és A te országod (Tar Sándor novellái alapján írta Keresztury Tibor) című produkciók forgalmazására fordítottuk. A Toldi c. előadást Budapesten a Szkéné Színházban, vidéken Székesfehérváron és Kecskeméten játszottuk. A te országod c. produkció Budapesten a MU Színházban került műsorra.</p>	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
<p>Az Erős Táncért Alapítvány által működtetett Forte Társulat 2021-ben egy összesen hat előadásból álló repertoárt tartott műsoron: El valahová (Tar Sándor novellái nyomán, 2019-es bemutató), Bartók Béla: 5. vonósnégyes (2016-os bemutató), A te országod (Tar Sándor novellái alapján írta Keresztury Tibor, 2015-ös bemutató), Bűn és bűnhődés (író: F. M. Dosztojevskij, 2015-ös bemutató, A nagy füzet (író: Agota Kristof – 2013-as bemutató), Toldi (író: Arany János – 2012-es bemutató) Négy új bemutatót tartott: Misima Jukio: Az égő ház; Ady Endre: Apró, véres balladák, Fuharosok / Into the Little Hill (kamaraoperák), Shakespeare: Vízkereszt vagy bánom is én.</p>	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Erős Táncért Alapítvány
Támogatási program megnevezése:	108117/05155 - Táncos a sötétben című előadás létrehozására és bemutatására
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap / Színházi Szakmai Kollégium
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2020-10-01 - 2022-05-01
Támogatási összeg:	1.500.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	0 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	0 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	0 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	0 Ft
Dologi	0 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	0 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
<p>2021-ben a Táncos a sötétben című produkció előkészítési munkálatai folytak (művészeti tervezés, zeneszerzés), a bemutatóra 2022 őszén kerül majd sor a Szkéné Színházban.</p>	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
<p>Az Erős Táncért Alapítvány által működtetett Forte Társulat 2021-ben egy összesen hat előadásból álló repertoárt tartott műsoron: El valahová (Tar Sándor novellái nyomán, 2019-es bemutató), Bartók Béla: 5. vonósnyégyes (2016-os bemutató), A te országod (Tar Sándor novellái alapján írta Keresztury Tibor, 2015-ös bemutató), Bűn és bűnhődés (író: F. M. Dosztojevskij, 2015-ös bemutató, A nagy füzet (író: Agota Kristof – 2013-as bemutató), Toldi (író: Arany János – 2012-es bemutató)</p> <p>Négy új bemutatót tartott: Misima Jukio: Az égő ház; Ady Endre: Apró, véres balladák, Fuharosok / Into the Little Hill (kamaraoperák), Shakespeare: Vízkereszt vagy bánom is én.</p>	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Erős Táncért Alapítvány
Támogatási program megnevezése:	109131/00007 - Forte Társulat próbaterem bérlésére 2020/2021-es évadban
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap / Színházi Szakmai Kollégium
Támogatás forrása: (aláhúzendő)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2020-08-01 - 2022-05-01
Támogatási összeg:	500.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	80.000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	80.000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	0 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendő)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	0 Ft
Dologi	80.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	80.000 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
A támogatást a Forte Társulat próbáihoz szükséges próbaterem bérlésére fordítottuk. Mivel nem rendelkezünk saját infrastruktúrával, ezért minden alkalommal terem bérlésére van szükségünk a művészeti munka folytatáshoz.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
Az Erős Táncért Alapítvány által működtetett Forte Társulat 2021-ben egy összesen hat előadásból álló repertoárt tartott műsoron: El valahová (Tar Sándor novellái nyomán, 2019-es bemutató), Bartók Béla: 5. vonósnyégyes (2016-os bemutató), A te országod (Tar Sándor novellái alapján írta Keresztury Tibor, 2015-ös bemutató), Bűn és bűnhődés (író: F. M. Dosztojevskij, 2015-ös bemutató, A nagy füzet (író: Agota Kristof – 2013-as bemutató), Toldi (író: Arany János – 2012-es bemutató) Négy új bemutatót tartott: Misima Jukio: Az égő ház; Ady Endre: Apró, véres balladák, Fuhárosok / Into the Little Hill (kamaraoperák), Shakespeare: Vízkereszt vagy bánom is én.	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Erős Táncért Alapítvány
Támogatási program megnevezése:	EMT-TE-A-A-21-0194 - A Hungarian Live Festivalon A nagy füzet című előadás
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2021.07.01. - 2022.06.30
Támogatási összeg:	4.000.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	0 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	0 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	4.000.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	0 Ft
Dologi	0 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	0 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
<p>A Nagy füzet című produkciónk New Yorkban, a Hungary Live fesztiválon tervezett előadása a koronavírus járvány és az ahhoz kapcsolódó nemzetközi utazási korlátozások miatt sajnos halasztásra került, terveink szerint 2022-ben kerül megvalósításra.</p>	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
<p>Az Erős Táncért Alapítvány által működtetett Forte Társulat 2021-ben egy összesen hat előadásból álló repertoárt tartott műsoron: El valahová (Tar Sándor novellái nyomán, 2019-es bemutató), Bartók Béla: 5. vonósnyégyes (2016-os bemutató), A te országod (Tar Sándor novellái alapján írta Keresztury Tibor, 2015-ös bemutató), Bűn és bűnhődés (író: F. M. Dosztojevszkij, 2015-ös bemutató, A nagy füzet (író: Agota Kristof – 2013-as bemutató), Toldi (író: Arany János – 2012-es bemutató)</p> <p>Négy új bemutatót tartott: Misima Jukio: Az égő ház; Ady Endre: Apró, véres balladák, Fuharosok / Into the Little Hill (kamaraoperák), Shakespeare: Vízkereszt vagy bánom is én.</p>	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Erős Táncért Alapítvány
Támogatási program megnevezése:	EMT-TE-A-B-21-0600 - Az Erős Táncért Alapítvány és a Szabad Labor színházi nevelési programja
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2021.07.01. - 2022.06.30
Támogatási összeg:	3.015.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	516.410 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	0 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	3.015.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	0 Ft
Dologi	516.410 Ft
Felhalmozási	0
Összesen:	516.410 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
<p>A Forte Társulat saját színház- és drámapedagógiai programot indított el, melyet a Szabad Labor drámapedagógia műhely szakértőivel és a Forte Társulat színészeivel közösen valósítottunk meg. A Toldi című előadáshoz készült felkészítő és feldolgozó foglalkozás, melyet az előadás megtekintése előtt és után, tanteremben tartunk, alkalmanként kb. 20 diák részvételével. A foglalkozásokra 2021-ben Kecskeméten és körzetében került sor.</p>	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
<p>Az Erős Táncért Alapítvány által működtetett Forte Társulat 2021-ben egy összesen hat előadásból álló repertoárt tartott műsoron: El valahová (Tar Sándor novellái nyomán, 2019-es bemutató), Bartók Béla: 5. vonósnyegyes (2016-os bemutató), A te országod (Tar Sándor novellái alapján írta Keresztury Tibor, 2015-ös bemutató), Bűn és bűnhődés (író: F. M. Dosztojevszkij, 2015-ös bemutató, A nagy füzet (író: Agota Kristof – 2013-as bemutató), Toldi (író: Arany János – 2012-es bemutató) Négy új bemutatót tartott: Misima Jukio: Az égő ház; Ady Endre: Apró, véres balladák, Fuharosok / Into the Little Hill (kamaraoperák), Shakespeare: Vízkereszt vagy bánom is én.</p>	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Erős Táncért Alapítvány
Támogatási program megnevezése:	EMT-TE-A-C-21-0028 - Az Erős Táncért Alapítvány akadálymentesítési programja
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2021.07.01. - 2022.06.30
Támogatási összeg:	780.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	0 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	0 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	780.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	0 Ft
Dologi	0 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	0 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
<p>Az akadálymentesítési program keretében előadásaink jelnyelvi tolmácsolása a célunk, így hozzáférhetővé téve azokat hallássérült befogadók számára is. 2021-ben a program előkészítése zajlott, konkrét eredmények 2022-ben kerülnek sorra. Együttműködő partnerünk az AKKU – Az Akadálymentes és Korlátlan Kultúráért Egyesület.</p>	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
<p>Az Erős Táncért Alapítvány által működtetett Forte Társulat 2021-ben egy összesen hat előadásból álló repertoárt tartott műsoron: El valahová (Tar Sándor novellái nyomán, 2019-es bemutató), Bartók Béla: 5. vonósnégyes (2016-os bemutató), A te országod (Tar Sándor novellái alapján írta Keresztury Tibor, 2015-ös bemutató), Bűn és bűnhődés (író: F. M. Dosztojevskij, 2015-ös bemutató, A nagy füzet (író: Agota Kristof – 2013-as bemutató), Toldi (író: Arany János – 2012-es bemutató) Négy új bemutatót tartott: Misima Jukio: Az égő ház; Ady Endre: Apró, véres balladák, Fuharosok / Into the Little Hill (kamaraoperák), Shakespeare: Vízkereszt vagy bánom is én.</p>	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Erős Táncért Alapítvány
Támogatási program megnevezése:	EMT-TE-A-A-21-0176 - Az Erős Táncért Alapítvány 2021/2022. évi működést kiegészítő támogatása
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2021.07.01. - 2022.06.30
Támogatási összeg:	8.000.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	2.678.604 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	2.678.604 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	8.000.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	0 Ft
Dologi	2.678.604 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	2.678.604 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
<p>Az Erős Táncért Alapítvány által működtetett Forte Társulat 2021-ben 7 állandó művésszel folytatta a munkát: Horváth Csaba művészeti vezető mellett 6 állandó tag és számos meghívott művész vesz részt a produkciókban, produkciós, adminisztrációs és technikai munkatársakkal kiegészülve. A támogatást a munkatársak fizetésére, illetve produkcióink folyamatos budapesti és vidéki műsoron tartására fordítottuk. Budapesten 14, különböző vidéki helyszíneken 20, és további 19 online előadást tartottunk.</p>	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
<p>Az Erős Táncért Alapítvány által működtetett Forte Társulat 2021-ben egy összesen hat előadásból álló repertoárt tartott műsoron: El valahová (Tar Sándor novellái nyomán, 2019-es bemutató), Bartók Béla: 5. vonósnygyes (2016-os bemutató), A te országod (Tar Sándor novellái alapján írta Keresztury Tibor, 2015-ös bemutató), Bűn és bűnhődés (író: F. M. Dosztojevszkij, 2015-ös bemutató, A nagy füzet (író: Agota Kristof – 2013-as bemutató), Toldi (író: Arany János – 2012-es bemutató) Négy új bemutatót tartott: Misima Jukio: Az égő ház; Ady Endre: Apró, véres balladák, Fuharosok / Into the Little Hill (kamaraoperák), Shakespeare: Vízkereszt vagy bánom is én.</p>	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Erős Táncért Alapítvány
Támogatási program megnevezése:	EMT-TE-A-B-21-0537 - Az Erős Táncért Alapítvány mozgásművészeti megújulás programja
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2021.07.01. - 2022.06.30
Támogatási összeg:	5.000.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	0 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	0 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	5.000.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	0 Ft
Dologi	0 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	0 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
<p>A Forte Társulat mozgásművészeti megújulás programjának keretében egy fiataloknak szóló, művészeti – ismeret terjesztő projekt megvalósítása a célunk, melyet a Rozmán Lajos vezette Metrum Ensemble élő zenei közreműködésével valósítunk majd meg. 2021-ben a program előkészítése zajlott, a megvalósítás 2022-ben esedékes.</p>	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
<p>Az Erős Táncért Alapítvány által működtetett Forte Társulat 2021-ben összesen hat előadásból álló repertoárt tartott műsoron: El valahová (Tar Sándor novellái nyomán, 2019-es bemutató), Bartók Béla: 5. vonósnyegyes (2016-os bemutató), A te országod (Tar Sándor novellái alapján írta Keresztury Tibor, 2015-ös bemutató), Bűn és bűnhődés (író: F. M. Dosztojevskij, 2015-ös bemutató, A nagy füzet (író: Agota Kristof – 2013-as bemutató), Toldi (író: Arany János – 2012-es bemutató) Négy új bemutatót tartott: Misima Jukio: Az égő ház; Ady Endre: Apró, véres balladák, Fuharosok / Into the Little Hill (kamaraoperák), Shakespeare: Vízkereszt vagy bánom is én.</p>	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Erős Táncért Alapítvány
Támogatási program megnevezése:	EMMI-MUK-21-BP-SZ-A-0014 - Az Erős Táncért Alapítvány 2021. évi szakmai programjának megvalósítása és működési támogatása
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2021.03.01 - 2022.02.28
Támogatási összeg:	23.000.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	23.000.000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	23.000.000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	23.000.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	0 Ft
Dologi	23.000.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	23.000.000 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
<p>Az Erős Táncért Alapítvány által működtetett Forte Társulat 2021-ben 7 állandó művésszel folytatta a munkát: Horváth Csaba művészeti vezető mellett 6 állandó tag és számos meghívott művész vesz részt a produkciókban, produkciós, adminisztrációs és technikai munkatársakkal kiegészülve. A támogatást a munkatársak fizetésére, illetve produkcióink folyamatos budapesti és vidéki műsoron tartására fordítottuk. Budapesten 14, különböző vidéki helyszíneken 20, és további 19 online előadást tartottunk.</p>	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
<p>Az Erős Táncért Alapítvány által működtetett Forte Társulat 2021-ben egy összesen hat előadásból álló repertoárt tartott műsoron: El valahová (Tar Sándor novellái nyomán, 2019-es bemutató), Bartók Béla: 5. vonósnygyes (2016-os bemutató), A te országod (Tar Sándor novellái alapján írta Keresztury Tibor, 2015-ös bemutató), Bűn és bűnhődés (író: F. M. Dosztojevszkij, 2015-ös bemutató, A nagy füzet (író: Agota Kristof – 2013-as bemutató), Toldi (író: Arany János – 2012-es bemutató) Négy új bemutatót tartott: Misima Jukio: Az égő ház; Ady Endre: Apró, véres balladák, Fuharosok / Into the Little Hill (kamaraoperák), Shakespeare: Vízkereszt vagy bánom is én.</p>	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Erős Táncért Alapítvány
Támogatási program megnevezése:	FESZT-20-0082 - Forte Társulat: El valahová (POSZT)
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő
Támogatás forrása: (aláhúzandó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2021.01.01 - 2021.09.30
Támogatási összeg:	3.000.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	3.000.000 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	3.000.000 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	3.000.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzandó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	0 Ft
Dologi	3.000.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	3.000.000 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
<p>A támogatásból a POSZT-ra (Pécsi Országos Színházi Találkozó) meghívott El valahová (Tar Sándor novellái nyomán) című produkciókra nyertünk támogatást. A fesztivál a koronavírus járvány miatt elmaradt, ezután az előadás professzionális felvételének elkészítésére kaptunk lehetőséget, melyet 2021-ben a támogatásnak köszönhetően sikeresen elkészítettünk.</p>	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
<p>Az Erős Táncért Alapítvány által működtetett Forte Társulat 2021-ben egy összesen hat előadásból álló repertoárt tartott műsoron: El valahová (Tar Sándor novellái nyomán, 2019-es bemutató), Bartók Béla: 5. vonósnyegyes (2016-os bemutató), A te országod (Tar Sándor novellái alapján írta Keresztury Tibor, 2015-ös bemutató), Bűn és bűnhődés (író: F. M. Dosztojevskij, 2015-ös bemutató, A nagy füzet (író: Agota Kristof – 2013-as bemutató), Toldi (író: Arany János – 2012-es bemutató)</p> <p>Négy új bemutatót tartott: Misima Jukio: Az égő ház; Ady Endre: Apró, véres balladák, Fuharosok / Into the Little Hill (kamaraoperák), Shakespeare: Vízkereszt vagy bánom is én.</p>	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Erős Táncért Alapítvány
Támogatási program megnevezése:	EMMI-KIEMELT-20-TANC1-0015 - A Forte Társulat 2020-2021 évi előadásainak országos forgalmazása
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2020.09.01 - 2021.06.30
Támogatási összeg:	700.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	700.000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	700.000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	0 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	0 Ft
Dologi	700.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	700.000 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
A támogatást teljes egészében az Arany János: Toldi és Ágota Kristóf: A nagy füzet című produkcióinak vidéki forgalmazására fordítottuk. Az előadásokat Veszprémben, Inotán és Kecskeméten játszottuk.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
Az Erős Táncért Alapítvány által működtetett Forte Társulat 2021-ben egy összesen hat előadásból álló repertoárt tartott műsoron: El valahová (Tar Sándor novellái nyomán, 2019-es bemutató), Bartók Béla: 5. vonósnyégyes (2016-os bemutató), A te országod (Tar Sándor novellái alapján írta Keresztury Tibor, 2015-ös bemutató), Bűn és bűnhődés (író: F. M. Dosztojevskij, 2015-ös bemutató, A nagy füzet (író: Ágota Kristof – 2013-as bemutató), Toldi (író: Arany János – 2012-es bemutató) Négy új bemutatót tartott: Misima Jukio: Az égő ház; Ady Endre: Apró, véres balladák, Fuharosok / Into the Little Hill (kamaraoperák), Shakespeare: Vízkereszt vagy bánom is én.	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Erős Táncért Alapítvány
Támogatási program megnevezése:	EMT-TE-A-E-20-0100 - A Forte Társulat vidéki előadásainak mobilitását segítő pályázat
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2020.06.01. - 2021.06.30
Támogatási összeg:	5.000.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	5.000.000 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	5.000.000 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	0 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	0 Ft
Dologi	5.000.000 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	5.000.000 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
<p>A támogatást egy mikrobusz megvásárlására fordítottuk, amely nagy segítséget nyújt a társulat számos vidéki vendéglátékének megvalósításában. Egyrészt nagyban egyszerűsíti a szervezési feladatokat, másrészt anyagilag is nagy könnyebbség az utazások lebonyolításához.</p>	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
<p>Az Erős Táncért Alapítvány által működtetett Forte Társulat 2021-ben egy összesen hat előadásból álló repertoárt tartott műsoron: El valahová (Tar Sándor novellái nyomán, 2019-es bemutató), Bartók Béla: 5. vonósnyégyes (2016-os bemutató), A te országod (Tar Sándor novellái alapján írta Keresztury Tibor, 2015-ös bemutató), Bűn és bűnhődés (író: F. M. Dosztojevskij, 2015-ös bemutató, A nagy füzet (író: Agota Kristof – 2013-as bemutató), Toldi (író: Arany János – 2012-es bemutató)</p> <p>Négy új bemutatót tartott: Misima Jukio: Az égő ház; Ady Endre: Apró, véres balladák, Fuharosok / Into the Little Hill (kamaraoperák), Shakespeare: Vízkereszt vagy bánom is én.</p>	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Erős Táncért Alapítvány
Támogatási program megnevezése:	EMT-TE-A-B-20-1208 - A Forte Társulat A nagy füzet című előadása a Hungarian Live Festivalon
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2020.06.01. - 2021.06.30
Támogatási összeg:	2.000.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	0 Ft
- tárgyévben felhasznált összeg:	0 Ft
- tárgyévben folyósított összeg:	0 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	0 Ft
Dologi	0 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	0 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
<p>A Nagy füzet című produkciónk New Yorkban, a Hungary Live fesztiválon tervezett előadása a koronavírus járvány és az ahhoz kapcsolódó nemzetközi utazási korlátozások miatt sajnos halasztásra került, terveink szerint 2022-ben kerül megvalósításra.</p>	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
<p>Az Erős Táncért Alapítvány által működtetett Forte Társulat 2021-ben egy összesen hat előadásból álló repertoárt tartott műsoron: El valahová (Tar Sándor novellái nyomán, 2019-es bemutató), Bartók Béla: 5. vonósnyégyes (2016-os bemutató), A te országod (Tar Sándor novellái alapján írta Keresztury Tibor, 2015-ös bemutató), Bűn és bűnhődés (író: F. M. Dosztojevskij, 2015-ös bemutató, A nagy füzet (író: Agota Kristof – 2013-as bemutató), Toldi (író: Arany János – 2012-es bemutató) Négy új bemutatót tartott: Misima Jukio: Az égő ház; Ady Endre: Apró, véres balladák, Fuharosok / Into the Little Hill (kamaraoperák), Shakespeare: Vízkereszt vagy bánom is én.</p>	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Erős Táncért Alapítvány
Támogatási program megnevezése:	1 %
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2021.01.01 – 2021.12.31.
Támogatási összeg:	69.301 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	69.301 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	69.301 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	69.301 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	0 Ft
Dologi	69.301 Ft
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	69.301 Ft
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
<p>Az Erős Táncért Alapítvány részére felajánlott SZJA 1 %-okból befolyt támogatást a társulat díszlet-jelmez-kellék raktárának bérleti díjára fordítottuk.</p>	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
<p>Az Erős Táncért Alapítvány által működtetett Forte Társulat 2021-ben egy összesen hat előadásból álló repertoárt tartott műsoron: El valahová (Tar Sándor novellái nyomán, 2019-es bemutató), Bartók Béla: 5. vonósnégyes (2016-os bemutató), A te országod (Tar Sándor novellái alapján írta Keresztury Tibor, 2015-ös bemutató), Bűn és bűnhődés (író: F. M. Dosztojevskij, 2015-ös bemutató, A nagy füzet (író: Agota Kristof – 2013-as bemutató), Toldi (író: Arany János – 2012-es bemutató) Négy új bemutatót tartott: Misima Jukio: Az égő ház; Ady Endre: Apró, véres balladák, Fuharosok / Into the Little Hill (kamaraoperák), Shakespeare: Vízkereszt vagy bánom is én.</p>	

Támogatási szerződés

Szervezet neve:	Erős Táncért Alapítvány
Támogatási program megnevezése:	OC-MUV/2-2021/5691 – Bartók és Ady
Támogató megnevezése:	Veszprém Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa
Támogatás forrása: (aláhúzendó)	<u>központi költségvetés</u> önkormányzati költségvetés nemzetközi forrás más gazdálkodó
Támogatás időtartama:	2021.06.01 - 2021.09.30
Támogatási összeg:	1.200.000 Ft
- ebből tárgyévre jutó összeg:	1.200.000 Ft
- tárgyéven felhasznált összeg:	1.200.000 Ft
- tárgyéven folyósított összeg:	960.000 Ft
Támogatás típusa: (aláhúzendó)	visszatérítendő <u>vissza nem térítendő</u>
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímként	
Személyi	0 Ft
Dologi	
Felhalmozási	0 Ft
Összesen:	
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
<p>A támogatást a Bartók és Ady című produkció megvalósítására fordítottuk, melyet Veszprémben, az AUER Fesztivál keretében mutattunk be. A 'Bartók' rész a Concerto című produkció felújítása, az 'Ady' pedig a szerző novellái alapján létrehozott Apró, véres balladák című produkciót takarja, ez utóbbit Lukács Miklós Cimbiózis triójának élőzenei közreműködésével játsszuk.</p>	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása:	
<p>Az Erős Táncért Alapítvány által működtetett Forte Társulat 2021-ben egy összesen hat előadásból álló repertoárt tartott műsoron: El valahová (Tar Sándor novellái nyomán, 2019-es bemutató), Bartók Béla: 5. vonósnégyes (2016-os bemutató), A te országod (Tar Sándor novellái alapján írta Keresztury Tibor, 2015-ös bemutató), Bűn és bűnhődés (író: F. M. Dosztojevskij, 2015-ös bemutató, A nagy füzet (író: Agota Kristof – 2013-as bemutató), Toldi (író: Arany János – 2012-es bemutató)</p> <p>Négy új bemutatót tartott: Misima Jukio: Az égő ház; Ady Endre: Apró, véres balladák, Fuharosok / Into the Little Hill (kamaraoperák), Shakespeare: Vízkerszt vagy bánom is én.</p>	

Kiegészítő melléklet

Erős Táncért Alapítvány

1142 Budapest, ILKA utca 42. alagsor 1.
Adószám: 18188961-2-42
Szervezet nyilvántartási száma: 01-01-0009783

2021. december 31.-ei
a számviteli törvény szerinti egyéb szervezetek egyszerűsített éves beszámolójához
Az éves beszámolót köteles aláírni:
Horváth Csaba. 1026 Budapest, Lotz Károly u. 3. 1. em. 1.

1. Általános rész

Szervezet típusa: Alapítvány, közalapítvány
Bejegyzés kelte: 2006.02.05.
Bejegyző határozat száma: 0100/Pk.61019/2005
Közhasznúsági fokozat: Közhasznú
Alapító: Kondás Zoltán elhunyt. Az alapítói jogok gyakorlására jogosult személy: Horváth Csaba, a Kuratórium elnöke.

Tevékenysége: kulturális tevékenység

A táncművészet hazai és külföldi vonatkozású népszerűsítése A Forte Danse Táncszínház művészeti, oktatói tevékenységének támogatása a mozgáskultúra, a tánc nonverbális színművészet vonatkozásában. További célja a Forte Danse Táncszínház működési feltételeinek megteremtése. A táncszínházi műfaj területén kimagasló művészeti eredményeket elérő fiatal alkotók produkcióinak támogatása, ösztöndíjak szervezése, megszervezése, valamint kutatások szervezése. A Forte Danse Táncszínház bel- és külkapcsolatainak kiépítése és szervezése. Bemutatók és előadások szervezése, külföldi együttesek meghívásának és fellépésének támogatása.

A szervezet bemutatása:

Az alapítvány képviselő és kezelő szerve 3 fős kuratórium. A kuratórium élén az elnök áll. Az alapítvány éves beszámolóját és közhasznú mellékletét a 2011.évi CLXXV. ectv. szerinti tartalommal a kuratórium fogadja el.

Az alapítvány alkalmazottat nem foglalkoztat, megbízási szerződése magánszeméllyel nem volt. Az adminisztratív feladatokat a kurátorok látják el. Az alapítvány önkénteseket nem foglalkoztat, vállalkozási tevékenységet nem folytat.

A kuratórium elnöke, tagjai feladatukat társadalmi munkában végzik. Személyi juttatásban (bér, jutalom) nem részesülnek.

2. Számvitel politika:

A számvitel politika szerint:

- A szervezet kettős könyvelést vezet
- Mérleg zárás időpontja a tárgyévet követő év március 01.
- A szervezet egyszerűsített éves beszámoló mérleget
- Összköltséges eljáráson alapuló egyszerűsített eredmény kimutatást készít.

A szervezet a számvitel politikájának kialakításakor azt tartotta szem előtt, hogy a törvényben megfogalmazott számviteli alapelvek érvényesülésének mindenkor megfeleljen.

A könyvvizetés és a mérlegbeszámoló összeállítása során a számviteli alapelvekben megfogalmazottaktól a szervezet nem tért el.

Alkalmazott értékelési eljárások: A társaság eszközei és forrásai bekerülési értéken kerültek számbavételre, így tartalmazza azokat a beszámoló

A mérlegbeszámolót összeállította: Szélné Mojzer Erzsébet (regisztrációs szám: 139888) vállalkozási szakon regisztrált mérlegképes könyvelő.

A 2021. évi beszámolót könyvvizsgáló nem ellenőrizte.

3. Bevételek: az értékek magyar forintban

Előadás bevétel	25 799 350
	47 961 667
EMMI Működési 2021.02.28.-ig	4 166 667
EMMI Működési 2022.02.28.-ig	23 000 000
EMMI EMT-TE-A-A-21-0176	7 489 362
EMMI EMT-TE-A-A-21-0176	510 638
EMMI EMT-TE-A-B-21-0600	3 015 000
EMMI EMT-TE-A-B-21-0537	5 000 000
EMMI EMT-TE-A-C-21-0028	780 000
EMMI EMT-TE-A-A-21-0194	4 000 000
	11 660 000
EMMI AA:18188961 EMT-TE-A-B-20-1208	2 000 000
EMMI AA:18188961 EMT-TE-A-E-20-0100	5 000 000
EMMI AA:18188961 FESZT-20-0082	3 000 000
EMMI kiemelt 20-TANC1-0015	700 000
Veszprém-Balaton 2023	960 000
	4 820 000
NKA 109131/00007	120 000
NKA 109217/00029	500 000
NKA 108117/05155,1	1 500 000
NKA 109144/00657,1	700 000
NKA 108117/05305	2 000 000
SZJA 1% 2020.évi	69 301
ÖSSZES BEVÉTEL:	90 310 318

A bevételekből 2022. évre az alábbi tételek kerültek elhatárolásra:

EMMI EMT-TE-A-A-21-0176	5 108 100
EMMI EMT-TE-A-B-21-0600	2 498 590
EMMI EMT-TE-A-B-21-0537	5 000 000
EMMI EMT-TE-A-C-21-0028	780 000
EMMI EMT-TE-A-A-21-0194	4 000 000
EMMI AA:18188961 EMT-TE-A-B-20-1208	2 000 000
NKA 109131/00007 (eredeti összeg:500.000.-)	48 000
NKA 108117/05155,1	1 240 000
NKA 109144/00657,1	162 000
ÖSSZESEN:	20 836 690

4. Kiadások: értékek magyar forintban

- Anyag költség:	2 124 085
- Igénybe vett szolgáltatások:	8 289 192
- Művészeti tevékenység:	36 985 296
- Egyéb művészeti tevékenység:	11 416 000
- Bérleti díj:	864 306
- Egyéb ktg:	0
	59 678 879
- Értékcsökkenés:	1 407 036

5. A követelések között kimutatott összeg az alábbi tételekből áll:

• vevők	5.416 EFT
• jogdíj előleg	840 EFT
Összesen:	6.256 EFT

6. A kötelezettségek között kimutatott összeg az alábbi tételekből áll:

• szállító	380 EFT
• ÁFA	826 EFT
• kölcsön	3.775 EFT
Összesen:	4.981 EFT

7. A szervezet egyéb célszerinti bevétele 69.474 EFT. volt.

8. Pénzeszközök összetétele: 99 EFT házipénztár, 24.591 EFT bankszámlán.

9. Működésünkhöz az alábbi jogszabályokat alkalmazzuk.

Civil szervezeteket érintő jogszabályok:

- 2011. évi CLXXV törvény: egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról
- 2011. évi XLXXXI. törvény: a civil szervezetek bírósági nyilvántartásáról és az ezzel összefüggő eljárási szabályokról
- 350/2011 (XII. 30.) Kormányrendelet: a civil szervezetek gazdálkodása, az adománygyűjtés és a közhasznúság egyes kérdéseiről
- 224/2000 (XII. 19.) Kormányrendelet: a számviteli törvény szerinti egyes egyéb szervezetek beszámoló készítési és könyvvezetési kötelezettségeinek sajátosságairól.

Budapest, 2022. április 22.

Horváth Csaba